

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА И ПРАЋЕЊЕ
ЦИЉЕВА И ИСХОДА ОБРАЗОВАЊА

Трећи разред

Обавезна настава		Обавезна изборна настава	Изборна настава	Слободне наставне активности	
Предмет:	Српски језик				
Разред:	трећи				
Циљ предмета	Наставне теме	Исходи	Начини и поступци остваривања програма	Праћење и евалуација	Број часова по темама
<p>Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.</p>	<p>1.КЊИЖЕВНОСТ</p> <p>2. ЈЕЗИК</p> <p>3.ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чита са разумевањем различите текстове; – опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; – изнесе своје мишљење о тексту; – разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; – разуме идеје књижевног дела; – уочи основне одлике народне бајке; – разликује народну од ауторске бајке; – представи главне особине јунака; – уочи основне одлике народне епске песме; – уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; 	<p>Читање и разумевање текстова из читанке;</p> <p>-Читање и разумевање информативних и популарних текстова из часописа за децу;</p> <p>-Читање текстова у наставцима; -</p> <p>Увођење у ченика у основне књижевне појмове и уочавање формалне разлике истих: песма, прича драмски текст;</p> <p>- Уочавање ликова у тексту, хронолошког низа догађаја, места и времена дешавања радње; -Формирају и исказују своје ставове о делу које слушају или читају; -Изводе драмски текст на сцени; -Стичу читалачке навике читањем домаће лектире; -Илуструју одређени мотив из текста. -</p> <p>Богаћење речника путем усвајања непознатих речи из прочитаних текстова.</p> <p>Облик рада: фронтални, групни, индивидуални</p> <p>Методе рада: вербална, демонстративна</p> <p>Наставна средства: Уџбеници, припремљен материјал (листићи..), свеске, текстови</p> <p>Корелација:</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>	<p>80</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – разликује опис од приповедања у књижевном делу; – покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; <p>уочи хумор у књижевном делу. По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; – одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; <p>примењује основна правописна правила.</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – споји више реченица у краћу и дужу целину; – препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; – извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, 	<p>Природа и друштво Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски.</p> <p>Музичка култура Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња. Композиције које илуструју различита осећања. Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).</p> <p>Ликовна култура (обликовање)</p> <p>Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела...</p> <p>(споразумевање) Читање визуелних информација. Илустрација у деџим књигама и уџбеницима. Стрип.</p> <p>Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова.</p>		<p style="text-align: center;">60</p> <p style="text-align: center;">40</p>
--	--	---	---	--	---

Обавезна настава		Обавезна изборна настава	Изборна настава	Слободне наставне активности	
Предмет:	Математика				
Разред:	трећи				
Циљ предмета	Наставне теме	Исходи	Начини и поступци остваривања програма	Праћење и евалуација	Број часова по темама
<p>Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.</p>	<p>1. Понављање градива другог разреда</p> <p>2. Бројеви до хиљаду (први део)</p> <p>3. Геометрија (први део): праве и углови</p>	<p>Ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој – одреди десетице и стотине најближе датом броју – изврши рачунске операције сабирања и одузимања, писмено и усмено (до 1000) – процени вредност израза са једном рачунском операцијом – израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције – реши једначину са једном рачунском операцијом – одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем – реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину – уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа – чита и користи податке представљене табеларно или 	<p>Облик рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару <p>Методе рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> -демонстративна -дијалогска -илустративна -истраживачка -диференцирана -пројектна -хеуристичка -графички радови -индивидуализована метода -ИКТ метода -метода писаних радова, -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића, <p>Наставна средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> -геометријски прибор -модел геометријских тела -квadratна и тачкаста мрежа -предмети из окружења -уџбеник -радна свеска -материјал за практичан рад (пластелин, картон, колаж папир, канап, бојице, фломастери...) -маказе 	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усне и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>	<p>6</p> <p>65</p>

	<p>4. Бројеви до хиљаду (други део)</p> <p>5.Мерење и мере</p> <p>6.Геометрија (други део): геометријске фигуре</p>	<p>графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм) прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000)</p> <p>Ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат – именује елементе угла – разликује врсте углова <p>Ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат – изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000) – реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину <p>Ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом – чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена – упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време) – измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом) <p>примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама</p> <p>Ученик зна да:</p>	<p>-лепак</p> <p>Корелација: Српски језик, ликовна култура, музичка култура, природа и друштво</p> <p>Место извођења: Учионица</p> <p>-За упознавање метарског система мера треба користити очигледна средства и давати ученицима да мере предмете из околине (у учионици, школском дворишту, код куће итд.). Исто тако, неопходно је и да се ученици вежбају да процењују одока (нпр. раздаљину између два предмета, масу и сл.), па да по завршеном таквом мерењу утврђују израчунавањем колику су грешку учинили.</p> <p>Облик рада: -фронтални</p>		<p>10</p> <p>52</p> <p>14</p>
--	---	--	--	--	-------------------------------

	<p>7. Бројеви до хиљаду (трећи део): разломци</p> <p>8. Утврђивање градива трећег разреда</p>	<ul style="list-style-type: none"> – именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга – разликује врсте троуглова – опише особине правоугаоника и квадрата – одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца – конструише троугао и круг – преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства – користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање <p>Ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m = n = 10$) – упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима 	<ul style="list-style-type: none"> -индивидуални -групни -рад у пару <p>Методе рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> -демонстративна -дијалошка -илустративна -истраживачка -пројектна -хеуристичка -графички радови -ИКТ метода -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића, <p>Наставна средства:</p> <p>Уџбеник Рана свеска Наставни листићи Постери заматематику Нестандардне јединице мере</p> <p>Корелација:</p> <p>- Физичко и здравствено васпитање</p> <p>Различити облици трчања и ходања</p> <p>Место извођења:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Учионица -Школско двориште -Сала за физичко 	<p style="text-align: right;">19</p> <p style="text-align: right;">6</p> <p style="text-align: right;">8</p>	
--	---	---	--	--	--

Обавезна настава		Обавезна изборна настава	Изборна настава	Слободне наставне активности	
Предмет:	Природа и друштво				
Разред:	трећи				
Циљ предмета	Наставне теме	Исходи	Начини и поступци остваривања програма	Праћење и евалуација	Број часова по темама
<p>Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.</p>	<p>1.ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА</p> <p>2. УСЛОВИ ЗА ЖИВОТ У МОМ КРАЈУ</p> <p>3. ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ</p> <p>4. КРЕТАЊЕ</p> <p>5.МАТЕРИЈАЛИ</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентификује облике рељефа у свом крају; – идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; – примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; – повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; – представи резултате истраживања; – повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; – примени правила безбедног понашања у саобраћају; <p>повеже резултате рада са уложеним трудом.</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; 	<p>Часови у непосредној околини школе (објекти њихова намена , понашање у насељу, суседи</p> <p>Разговор Посматрање илустрација у уџбенику и разговор (породица, празници, дечја права...)</p> <p>Игра-Разредна телевизија-деца сама праве емисије на различите теме:вести из школе, квизови, загонетне личности (занимања), дебате (зашто волим- не волим да идем у школу, никада-или понекад треба слагати...);</p> <p>Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару,Активна настава</p> <p>Методе рада: Дијалогска, илустративна, демонстративна,текстуална амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова,експериментална</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, слике, пригодни радови, текст Наставни лист, материјал за оглед, енциклопедије, фотографије</p> <p>Корелација: Музичка култура Песма „ Од куће до школе“</p> <p>Српски језик На селу-говорна вежба У граду-говорна вежба Упознајте</p>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усне и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и</p>	15

		<p>.По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; – повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; – разликује природне и вештачке изворе светлости; – повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; – повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.); <p>сарађује са другима на заједничким активностима.</p> <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује повратне и неповратне промене материјала; – уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност; боја; густина; – одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; – објасни како рециклажа помаже очувању природе; 	<p>Осмишљени часови у природи, излети и посете Посматрање ангажованости на часу Продукти ученичких активности Игре:-Погађалица живих бића -Истраживачке активности(особине воде,растворљивост материјала, особине ваздуха, основна својства земљишта, понашање материјала у води) Прављење збирки и албума -Огледи , последице загревања воде(водена пара), последице хлађења воде(лед), кружење воде у природи, струјање ваздуха-ветар,сенка</p> <p>Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару,Активна настава</p> <p>Методе рада: Дијалогска, илустративна, демонстративна,текстуална, амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова,експериментална</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, слике, пригодни радови, текст Наставни лист, материјал за оглед, енциклопедије, фотографије</p> <p>Коорелација: Српски језик -говорна вежба</p> <p>Музичка култура „Карневал животиња“ – „Кокошке и петлови“ и „Магарци“ , – К.С. Санс; Илустровање непознате песме Бројалица „Лептир и цвет“ Песма „ Ал је леп овај свет“- Г. Илић</p>		<p>12</p> <p>11</p>
--	--	--	--	--	---------------------

Обавезна настава		Обавезна изборна настава	Изборна настава	Слободне наставне активности	
Предмет:	Ликовна култура				
Разред:	трећи				
Циљ предмета	Наставне теме	Исходи	Начини и поступци остваривања програма	Праћење и евалуација	Број часова по темама
<p>Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.</p>	1.МАТЕРИЈАЛИ	<ul style="list-style-type: none"> – поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; – повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; – укаже на сличностии разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; – изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; – изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; 	<p>-Примена материјала и техника у сликању и вајању различитих облика које ученици познају (животиње, предмети, људи..) -Анализом свог рада -Анализом радова осталих ученика</p> <p>-Цртањем употребних предмета -Час у природи посматрање ближе околине; школског дворишта; објеката) Цртањем простора у коме ученици бораве свакодневно (своје собе, куће, школе) Цртањем употребних предмета и извештавање о њиховој намени. Посета оближњим продавницама, (посматрање производа на рафовима) Одељенским изложбама радова. Уређивањем паноа са радовима (уочавање и постављање радова са светлијим, тамнијим бојама, мањим, већим облицима, положеним или усправним) Стварањем сенки уз помоћ руку. Игре светлом и сенком уз промене облика сенке у зависности од светлосног извора. Посматрањем светла и сенке на предметима у учионици у зависности од светлосног извора Цртањем предмета, бојење</p>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање, повезивање, оригиналност, вербално изражавање, употреба техника</p>	28
	2.КОМПОЗИЦИЈ				3. СПОРАЗУМЕВАЊЕ

		<p>– протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p> <p>распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>– разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;</p> <p>– учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;</p> <p>– разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</p>	<p>истог, његово преобликовање; додавање других елемената.</p> <p>Посета значајних објеката из најближег окружења Посета библиотеци Час у природи (посматрање ближе околине; школског дворишта; објеката) Цртањем употребних предмета и извештавање о њиховој намени. Анализа ученичких радова Доживљај током боравка на планини, мору... описивање, илустрација</p> <p>Гледање цртаних филмова (посматрање, анализа; стицање знања о настанку цртаног филма; његове намене) Формирањем целине од више делова (илустровање приче, бајке кроз слике.) Читање стрипа (његово посматрање, анализа, разумевање постојања истог, његове намене)</p> <p>Претварање текста приче, песме у стрип. Обликовање кореографије за луткарску представ</p> <p>Облик рада: фронтални, групни, индивидуални Методе рада: вербална, демонстративна, дијалогска,</p>	<p>12</p> <p>8</p>	
--	--	--	--	--------------------	--

Обавезна настава		Обавезна изборна настава	Изборна настава	Слободне наставне активности	
Предмет:	Енглески језик				
Разред:	трећи				
Циљ предмета	Наставне теме	Исходи	Начини и поступци остваривања програма	Праћење и евалуација	Број часова по темама
<p>Циљ учења Страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену, а од трећег разреда и писану комуникацију, и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.</p>	<p>1. Starter Unit Поздрављање; представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима; изражавање броја и количине.</p>	<p>Препознају и именују бића, предмете и места, који се односе на тему; поздраве и отпоздраве, примењујући једноставна језичка средства; представе себе и другог; разумеју једноставна питања личне природе и одговарају на њих; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.</p>	<p>Током часа препоручује се динамично смењивање техника / активности које не би требало да трају дуже од 15 минута. Слушање и реаговање на упутства наставника на страном језику или са аудио-записа (слушај, повежи, одреди, пронађи, али и активности у вези са радом у учioniци: нацртај, исеци, обој, отвори / затвори свеску, итд.) Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.) Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.) Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.) Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (за загревање, развијање пажње и концентрације, јачање мотивације, увођење нове језичке грађе или пак утврђивање). Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим / не волим, компарације...). Решавање „проблем-ситуација” у разреду, тј. договори и мини-пројекти. „Превођење” исказа у гест и геста у исказ.</p>	<p>Формативно оцењивање: Усмена провера кроз играње улога у паровима, задаци у уџбенику и радној свесци, симулације у паровима и групама, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/ пројекти.</p> <p>Сумативно вредновање: тестирање, годишњи тест</p>	4
	<p>2. Module 1 School again, Come and play Поздрављање; описивање бића, предмета, места и појава; давање и тражење основних информација о другима; изражавање припадања / неприпадања и поседовања / непоседовања</p>	<p>Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагују на њих; траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање /</p>			12

	<p>3. Module 2 Fun time, A nice bed описивање бића, предмета, места и појава; честитање празника, рођендана и других значајних догађаја; исказивање положаја у простору.</p> <p>4. Module 3 I can..., It's a monster! Изражавање припадања/ неприпадања и поседовања/ непоседовања; описивање догађаја и способности у садашњости</p>	<p>непоседовање; поштују правила учтивне комуникације.</p> <p>Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; разумеју једноставне описе бића, предмета и места; опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; упуте једноставне честитке; разумеју и, примењујући једноставна језичка средства, наведу најубичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника: разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и пруже једноставна обавештења о положају у простору.</p> <p>Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагују на њих; траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање; разумеју једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; размене информације које се односе на</p>	<p>Заједничко прављење илустрованих материјала (планирање различитих активности, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).</p>		<p>11</p>
--	---	--	---	--	-----------

	<p>5. Module 4 It's snowing!, Flying kites исказивање времена, исказивање молбе, захвалности и извињења; описивање догађаја и способности у садашњости; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности.</p> <p>6. Module 5 Time to eat!, Every day исказивање потреба, осета и осећања; исказивање времена; изражавање допадања / недопадања</p> <p>7. Holidays честитање празника, рођендана и других значајних догађаја</p> <p>8. My Green Passport разумевање и давање једноставних упутстава и налога; описивање бића, предмета, места и појава.</p>	<p>дату комуникативну ситуацију; опишу радње и способности користећи једноставна језичка средства.</p> <p>Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих; упуте кратке и једноставне молбе; искажу и прихвате захвалност и извињење на једноставан начин; разумеју једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње и способности користећи једноставна језичка средства; разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њега; упуте позив на заједничку активност.</p> <p>Препознају и именују бића, предмете и места који се односе на тему; разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих; изразе основне потребе, осете и осећања једноставним језичким</p>			<p>11</p> <p>11</p> <p>15</p> <p>3</p> <p>5</p>
--	---	--	--	--	---

Обавезна настава		Обавезна изборна настава	Изборна настава	Слободне наставне активности	
Предмет:	Музичка култура				
Разред:	трећи				
Циљ предмета	Наставне теме	Исходи	Начини и поступци остваривања програма	Праћење и евалуација	Број часова по темама
<p>Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.</p>	1.Зналци музикалци	<ul style="list-style-type: none"> – опише своја осећања у вези са слушањем музике; – примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; – изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – наведе особине тона; – свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; <p>коментарише своје и туђе извођење музике;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изговара бројалице у ритму, уз покрет; 	<p>ПЕВАЊЕ ПЕСАМА</p> <p>- изражајно читање текста песме и изражајно певање песме, понекад и демонстрирање, (учитељ), ученици са учитељем певају песму по строфама, певање песме у целини, изражајно певање песме без пратње);</p> <p>-надпевавање по групама;</p> <p>-ИЗВОЂЕЊЕ БРОЈАЛИЦЕ</p> <p>- учитељ изводи бројалицу у целини, затим по деловима, ученици са учитељом изводе бројалицу по деловима, затим је спајају у целину, могу је пратити штапићима, звечкама, конзервама;</p> <p>-МУЗИЧКА ИГРА</p> <p>- ученици прате и изводе упутства учитеља;</p> <p>-СВИРАЊЕ НА НАПРАВЉЕНИМ МУЗИЧКИМ ИНСТРУМЕНТИМА (штапићи, звечке, конзерве....)</p> <p>Подстицање и развијање жеље за изражајнијим певањем;</p>	<p>Посматрање ангажованости на часу</p> <p>Разговор са учеником</p> <p>Усмено испитивање Певање бројалица и песама по слуху</p> <p>Извођење одговарајуће пратње уз песму (руке, тело)</p> <p>Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима.</p> <p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, степен ангажовања, уложен труд и лично напредовање сваког ученика у</p>	<p>2</p> <p>9</p>

	<p>2. Ухвати ритам</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опише своја осећања у вези са слушањем музике; – пева по слуху песме различитог садржаја и карактера; – наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; – комуницира са другима кроз извођење музичких игара; – примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; – изговара текст песме у ритму, уз покрет; – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст – коментарише своје и туђе извођење музике; – повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементим; <p>развој активног слушања и ритмичке меморије уз помоћ музичке приче.</p>	<p>-Обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком неких инструмената , према избору ученика;</p> <p>-Опонашање звукова из околине, спонтано или договореном импровизацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи);</p> <p>-Смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова;</p> <p>-Потпуно слободна звучна импровизација остварена рукама или ногама, односно дечјим инструментима;</p> <p>-Слободан, импровизиран звучни разговор остварен једним од претходно наведених начина;</p> <p>-Мале, договором састављене музичке игре уз покрет;</p> <p>Облик рада: фронтални, рад у групи, индивидуални</p> <p>Методе рада:</p> <p>-Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или</p>	<p>складу са његовим музичким могућностима.</p>	
--	------------------------	---	--	---	--

	3. Музикалне степенацие	<ul style="list-style-type: none"> – опише своја осећања у вези са слушањем музике; – примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; – пева по слуху песме различитог карактера и расположења; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; – повезује почетне тонове песаме – модела са тонском висином; – свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; – комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара; <p>осмисли музички одговор на музичко питање.</p> <ul style="list-style-type: none"> – опише своја осећања у вези са слушањем музике; 	<p>таблета ,електронски и мултимедијални уџбеник.</p> <p>Наставна средства: текстовна наставна средства, аудитивна наставна средства, помоћна техничка средства</p> <p>Корелација: Српски језик-Мој друг,моја другарица (Говорна вежба); Играмо се гласовима, словима, речима;.</p> <p>-наставни садржаји који могу да се прилагоде теми-МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО Природа и друштво-Јесен, Зима, Пролеће, Празници</p> <p>Физичко и здравствено васпитање- Иде маца око тебе, Ко пре до мене, Разбрајалице за игру - наставни садржаји који могу да се прилагоде теми-ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p> <p>Ликовна култура-Грађење слободних облика спајањем готових предмета</p> <p>Место извођења: учioniца</p>		12
--	-------------------------	--	---	--	----

Обавезна настава		Обавезна изборна настава	Изборна настава	Слободне наставне активности		
Предмет:	Физичко и здравствено васпитање					
Разред:	трећи					
Циљ предмета	Наставне теме	Исходи	Начини и поступци остваривања програма	Праћење и евалуација	Број часова по темама	
<p>Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.</p>	<p>1.ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у тежини и висини код себе и других; мај - коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - правилно држи тело; 	<p>Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални Рад у пару</p> <p>Методе рада: Демонстративна, дијалогска, метода практичног вежбања, метода усменог излагања</p> <p>Наставна средства: Разни предмети, објекти непосредне стварности, палице, лопте, реквизити, клупа, греда, струњаче, разне справе, столице, кутије, школске торбе, књига, ластиш, ЦД, шведска клупа, канап, трака, картони са бројевима, мараме, шал, санке, грудве, вратило, козлић, сандук, обручи, касета, вијаче, лоптица, табла, листови хартије, штопера</p> <p>Корелација: Математика: геометрија, бројеви, мерење и мере</p> <p>(геометрија) Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао. Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж. (бројеви) Бројање, писање и читање бројева. Редни бројеви. (мерење и мере) Мерење дужине нестандартним јединицама мере.</p> <p>Српски језик: Вођени и слободни разговор. Говорни предлози. Усмена порука. Разговорне, ситуационе и језичке игре.</p>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вежбање у адекватној спорској опреми; – активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања; – вежбање и играње у слободно време. <p>Приказ једног комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита.</p>	6	
	<p>2.МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; 			<ul style="list-style-type: none"> - активно учествује у различитим кретањима; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; 	30
	<p>1. Атлетика 2. Спортска гимнастика 3. Основе тимских, спортских и елементарних игара 4. Плес и ритмика 5. Полигони</p>	<p>3.ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>			<ul style="list-style-type: none"> - користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбаљима; - поштује мере безбедности током вежбања; 	28
				24		
				16		
				4		
					НА СВИМ ЧАСОВИМА	

		<ul style="list-style-type: none"> - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; - препозна здравствено стање када не треба да вежба; - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим животним ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - користи здраве намирнице у исхрани; 	<p>Природа и друштво- Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). (здравље и безбедност)Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор. (орјентација у простору и времену) Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, Музичка култура:Изговор бројалице у ритму уз покрет –пљескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу.Звучне ономотопеје и илустрације.Држање тела и дисање – правилан начин певања.Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица.Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.</p>	<p>Постигнућа у моторичким вештинама. Индивидуални напредак ученика</p>	
--	--	---	--	---	--

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Обавезна настава		Обавезна изборна настава	Изборна настава	Слободне наставне активности	
Предмет:	Грађанско васпитање				
Разред:	Трећи				
Циљ предмета	Наставне теме	Исходи	Начини и поступци остваривања програма	Праћење и евалуација	Број часова по темама
<p>Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.</p>	<p>1.ЉУДСКА ПРАВА Сви различити, а сви равноправни Различитост Живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању). Различитост као богатство једне друштвене заједнице. Отвореност и затвореност за различитости. Различитости у нашој локалној заједници.</p> <p>Равноправност мушкараца и жена Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и могућности. Дечаци и девојчице – сличности и разлике, иста права и могућности.</p> <p>Осетљиве друштвене групе Групе којима је услед специфичних разлика потребна додатна подршка како би имале исте шансе и могле равноправно да се укључе у живот заједнице и остваре своје потребе и права.</p> <p>Стереотипи и предрасуде Упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога (сви дечаци су, све девојчице су, сви Роми су). Негативно мишљење појединаца о некоме ко се не</p>	<ul style="list-style-type: none"> – својим понашањем показује да прихвата различитост других; – препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; – се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; – препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; – укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; – објасни разлику између саосећања, 	<p>Интерактивна радионица Представљање покретом , цртежом Прављење беџа,стрипа Игровне активности Искуствено учење кроз размену у групи Играње улога</p> <p>Облик рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - рад у пару - групни <p>Методе рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дијалoшка - илустрaтивно-демонстрaтивна - интерaктивна - истраживачкa - игра улога <p>Наставна средства: Уџбеник, потребан материјал</p> <p>Корелација:</p>	<p>Могу се пратити следећи показатељи: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује.</p> <p>Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења.</p> <p>Наставник, такође,</p>	

	<p>познаје довољно. Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију.</p> <p>Дискриминација Неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност, образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање њихових права и достојанства. Једнако поступање према неједнакима као вид дискриминације. Етикетирање, ружни надимци као вид дискриминације.</p> <p style="text-align: center;">2.ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</p> <p style="text-align: center;">Ја и други у локалној заједници</p> <p>Локална заједница Место где грађани задовољавају највећи број својих потреба и остварују највећи број својих права. Потребе и права које деца задовољавају у локалној заједници – за образовањем, здравственом заштитом, одмором, игром, учествовањем у спортским, кулурним и уметничким активностима.</p> <p>Комуналне услуге Услуге од општег интереса за све грађане локалне заједнице – вода, превоз, путеви, паркинг, отпад, осветљење, паркови, пијаци, димничари.</p> <p>Институције и организације Локалне заједнице у области образовања, културе,</p>	<p>солидарности и сажаљења на датом примеру;</p> <ul style="list-style-type: none"> – укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; – наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце; – наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права; – наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; – опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници; – пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да 	<p>Природа и друштво: Ја и други, Породични дом, школа . Српски језик: Разговорне, ситуационе и језичке игре. Сценска инпровизација. Вођени и слободни разговор.</p> <p>Музичка култура: Кад си срећан.</p> <p>Ликовна култура: Ликовна култура и окружење. Односи у видном пољу</p> <p>Интерактивне радионице Искусствено учење кроз размену у групи Представљање покретом Цртање на задату тему Прављење паноеа Игровне активности</p> <p>Играње улога Облик рада: - фронтални - индивидуални - рад у пару - групни</p> <p>Методе рада: - дијалошка - илустративно-демонстративна - интерактивна - истраживачка</p>	<p>прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>здравља, спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верске организације. Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници.</p> <p>Наша локална заједница Брига наше локалне заједнице о потребама и правима својих грађана. Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол, узраст, сиромаштво, здравље). Доступност садржаја у нашем окружењу слепим или глувим особама, родитељима са дечијим колицима или особама у инвалидским колицима (пешачки прелази, школа, дом здравља, продавница, превоз). Брига деце о својој локалној заједници – о отпаду, биљкама и животињама, споменицима културе, уметничким делима, потрошњи воде, пружање помоћи онима којима је то потребно. Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад.</p> <p>3.ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Снага узајамне помоћи</p> <p>Солидарност Потреба узајамне бриге и одговорности међу људима. Лажна солидарност. Разлика између саосећања, сажалења и солидарности. Примери акција солидарности у нашој локалној заједници (мобе, добровољно давање крви и хуманитарне акције за лечење болесних, СМС акције прикупљања новца). Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест, сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције). Медији као подршка солидарности.</p>	<p>други могу имати другачије мишљење;</p> <ul style="list-style-type: none"> – испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; – заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању. 	<p>- игра улога</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, потребан материјал</p> <p>Корелација:</p> <p>Природа и друштво: Породични дом, школа</p> <p>Српски језик: Разговорне, ситуационе и језичке игре. Сценска инпровизација. Вођени и слободни разговор.</p> <p>Музичка култура: Другарство.</p> <p>Физичко васпитање: Бацања и хватања.</p> <p>Корелација: Српски језик: Вођени и слободни разговор. Разговорне, ситуационе и језичке игре. Сценска инпровизација.</p> <p>Ликовна култура: Ликовна култура и окружење. Односи у видном пољу.</p>		
--	--	---	---	--	--

	<p>Волонтирање Добровољно ангажовање појединаца и група у пружању помоћи људима, животињама, биљкама. Мотиви волонтера – веровање у снагу узајамне помоћи, човекољубље и хуманост. Волонтерске акције ученика/ученица школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних љубимаца). Активности волонтера Црвеног крста у нашој локалној заједници.</p> <p style="text-align: center;">4. ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</p> <p>Акција солидарности у локалној заједници</p> <p>Планирање и извођење акције солидарности у локалној заједници Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ. Одређивање циља акције. Припрема плана акције – подела улога, договор о роковима, начину извођења</p>		<p>Избор теме /проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p> <p>Облик рада: фронтални индивидуални - рад у пару - групни</p> <p>Методе рада: - дијалогска - илустративно - демонстративна - интерактивна - истраживачка - игра улога</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, потребан материјал</p>		
--	---	--	--	--	--

ДОПУНСКА НАСТАВА

<u>Обавезна настава</u>		Обавезна изборна настава	Изборна настава	Слободне наставне активности	
Предмет:	СРПСКИ ЈЕЗИК				
Разред:	трећи				
Циљ предмета	Наставне теме	Исходи	Начини и поступци остваривања програма	Праћење и евалуација	Број часова по темама
Помоћ ученицима који нису били успешни на редовној настави или су изостајали због болести или неког другог разлога; Уз помоћ наставника треба да стекне минимум основних знања из садржаја који предвиђа програм српског језика	1. Књижевност	<p>Чита, разуме прочитано, уочава ликове, места и времена дешавања, уочава теме, мотив, поступке, поуке, богати речник, препричава, проширује</p>	<p>Интерактивна; Игровне активности; Смисаоно учење</p> <p>Разговор; Индивидуални, групни, тандем, фронтални</p>		
	2. Језик	<p>Уочава, препознаје, именује, разликује, употребљава, раставља, усваја, пише, чита</p>	<p>Интерактивна; Игровне активности; Смисаоно учење;</p> <p>Разговор; Индивидуални, групни, тандем, фронтални</p>		
	3. Језичка култура	<p>Препричава, прича, описује, правилно изговара, увежбава, рецитије, критички процењује, проширује, учи да се служи речником</p>	<p>Интерактивна; Игровне активности; Смисаоно учење</p> <p>Разговор; Индивидуални, групни, тандем, фронтални</p>		

ДОДАТНА НАСТАВА

Обавезна настава		Обавезна изборна настава	Изборна настава	Слободне наставне активности	
Предмет:	МАТЕМАТИКА				
Разред:	трећи				
Циљ предмета	Наставне теме	Исходи	Начини и поступци остваривања програма	Праћење и евалуација	Број часова по темама
<p>Помоћ ученицима који нису били успешни на редовној настави или су изостајали због болести или неког другог разлога; Уз помоћ наставника треба да стекне минимум основних знања из садржаја који предвиђа програм математике.</p>	1. Бројеви	броји, сабира, одузима, множи, дели, орјентише се, упоређује, открива, решава, анализира, примењује, графички представља	Посматрање;Графичко представљање;Разговор;Цртање; Писање;Индивидуални подстицај;Аналитичко-синтетичка; Истраживачка;Индивидуални, групни, тандем, фронтални		
	2. Геометрија	<p>учава, препознаје, разликује, именује, црта, обележава, мери, моделује, пребројава, упоређује, графички представља</p> <p>мери, упоређује, бележи, графички представља, процењује, примењује</p>	<p>Посматрање;Графичко представљање;Разговор; Цртање;Писање;Индивидуални подстицај;Аналитичко-синтетичка;Истраживачка;Индивидуални, групни, тандем, фронтални</p> <p>Интерактивна;Игровне активности;Смисаоно учење</p> <p>Разговор;Индивидуални, групни, тандем, фронтални</p>		
	3. Мерење и мере				

Назив предмета:	ПРОЈЕКТНА НАСТАВА
Циљ:	Стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина.
Разред:	Трећи
Фонд часова:	36 годишње

Етапе пројектне активности	Задаци етапа	Активности наставника	Активност ученика	Методе наставе и учења	ИСХОДИ
Проналажење теме пројекта	- У складу са узрастом и могућностима ученика размотрити могуће теме	- Предлаже могуће теме за пројекат	- Разматрање и одлучивање о теми која је у складу са ученичким интересовањима и узрастним могућностима	- дијалогска	
Циљна етапа	- Одређивање циљева, - формирање радних група	- Одређивање предмета истраживања, - мотивисање ученика, - помоћ у постављању циља пројекта	- Разматрање предмета истраживања, - добијање неопходних додатних информација, - утврђивање циљева истраживања	- Истраживање, - посматрање учење решавањем проблема - анализа и синтеза	- функционално повезује знања, вештине и искустава - већи степен мотивације за овакав начин стицања знања

Планирање	<ul style="list-style-type: none"> - Анализа проблема, утврђивање извора информација, постављање задатака, редослед улога у групи 	<ul style="list-style-type: none"> - Изношење предлога одговарајућег извора, - Подела рада у групи - избор материјала и метода рада 	<ul style="list-style-type: none"> - Формулисање задатка, утврђивање извора 	<ul style="list-style-type: none"> - Истраживање, посматрање, - учење решавањем проблема - анализа и синтеза 	Уочавање сличности и различитости ради класификовања
Остваривање пројекта	<ul style="list-style-type: none"> - Решавање постављених задатака 	<ul style="list-style-type: none"> - Расподела посебно одабраних материјала сваком ученику, - Консултације, - Координација, - Контрола урађеног, - Подстицање 	<ul style="list-style-type: none"> - Састављање плана рада, - Прикупљање информација, - Практично остваривање изабраних улога, - Испуњавање одговарајућих функција 	<ul style="list-style-type: none"> - истраживање, - дијалог - учење решавањем проблема - анализа и синтеза, - кооперативно учење 	<ul style="list-style-type: none"> - Користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника - Придржава се договорених правила - Активно учествује у групном раду, уз размену мишљења
Представљање пројекта	<ul style="list-style-type: none"> - Анализа степена остварености сваког задатка, - Конструисање пројекта - Презентација наставног пројекта 	<ul style="list-style-type: none"> - Помоћ ученицима при организацији презентације пројекта 	<ul style="list-style-type: none"> - Презентација пројекта - Рекламирање производа - Информисање о производу 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстративна - дијалогска - илустративна 	<ul style="list-style-type: none"> - Испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа - Добијене продукте учинити видљивим и представити их другима - Ученици ће бити мотивисанији да убудуће раде оваквим начином
Вредновање резултата пројекта	<ul style="list-style-type: none"> - Оцена резултата наставног пројекта и процеса његове реализације 	<ul style="list-style-type: none"> - Уопштавање рецензија и мишљења, прогностичке оцене организације и реализација пројекта 	<ul style="list-style-type: none"> - Процена процеса реализације, подстицај за стицање нових знања 	<ul style="list-style-type: none"> - анализа, - дијалогска 	<ul style="list-style-type: none"> - Повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.