

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

Тема	Образовни стандарди	Начин остваривања образовних стандарда	Начин провере остварености образовних стандарда.
1. ГРАМАТИКА	1CJ.1.4.1. 1CJ.2.4.1. 1CJ.3.4.1. 1CJ.1.4.2. 1CJ.2.4.2 1CJ.3.4.2 1CJ.1.4.3. 1CJ.2.4.3. 1CJ.3.4.3 1CJ.1.4.4. 1CJ.2.4.4. 1CJ.3.4.4 1CJ.1.4.5. 1CJ.2.4.5. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7. 1CJ.2.4.8. 1CJ.2.4.9	За усвајање и утврђивање знања из граматике до нивоа практичне примене у новим говорним ситуацијама проистиче из програмских захтева, али су у великој мери условљена у конкретном случају у одељењу одступањима у књижевном језику. У настави граматике изразито су функционални они поступци који побуђују ученикову мисаону инертност а раздвајају радозналост и самосталност ученика што појачава њихов истраживачки и стваралачки однос према језику.	Домаћи задаци, усмено одговарање, тест, иницијално тестирање, петоминуте вежбе, годишњи тест
2. ПРАВОПИС	1CJ.1.3.4. 1CJ.2.3.2. 1CJ.3.3.1. 1CJ.2.3.3. 1CJ.3.3.2. 1CJ.2.3.4. 1CJ.3.3.3. 1CJ.2.3.5. 1CJ.3.3.4. 1CJ.2.3.6. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.6. 1CJ.2.3.9.	Правопис се савлађује путем систематских вежбања, елементарних и сложених које се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених вежби. Наставник припрема сам или користи готово према потребама ученика.	Домаћи задаци, тест, иницијално тестирање, петоминуте вежбе, годишњи тест
3. КЊИЖЕВНОСТ - читање текста - тумачење текста - књижевни појмови	1CJ.1.2.4. 1CJ.2.2.5. 1CJ.3.2.1. 1CJ.1.2.5. 1CJ.2.2.6. 1CJ.3.2.2. 1CJ.1.2.6. 1CJ.2.2.7. 1CJ.3.2.3. 1CJ.1.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.3.2.4. 1CJ.1.2.8. 1CJ.2.2.9. 1CJ.3.2.5. 1CJ.2.2.10. 1CJ.2.5.4.	Учитељ има начелну могућност да понуђене текстове прилагоди конкретним наставним потребама, народна књижевност корелација (Пид) За усавршавање читања и писања систематска вежба, гласно читање протумаченог текста из	Домаћи задаци, усмено одговарање, тест, иницијално тестирање, петоминуте вежбе, годишњи тест

	1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.6	читанке или лектире уз аналитичку и критичку процену таквог читања (тихо, по улогама). На основу раније стечених знања оспособити ученике да разликују ликове и њихове карактерне особине	
4. ЈЕЗИЧКА И ГОВОРНА КУЛТУРА	1CJ.0.1.5. 1CJ.2.3.4. 1CJ.3.3.2. 1CJ.0.1.6. 1CJ.2.3.5. 1CJ.3.3.3. 1CJ.0.1.7. 1CJ.2.3.6. 1CJ.3.3.4. 1CJ.0.1.8. 1CJ.2.3.8. 1CJ.3.3.5. 1CJ.1.3.4. 1CJ.2.3.9. 1CJ.3.3.6. 1CJ.1.3.10. 1CJ.2.3.11.	Наставник је у обавези да, узимајући у обзир савремена дидактичка сазнања, латинична слова обрађује групно и користи полупрограмирани уџбеник. Наставник ће подстицати ученике на препричавање (причање) усмено и писмено.	домаћи задаци, усмено одговарање, тест, иницијално тестирање, петоминуте вежбе, годишњи тест, језичке игре

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

Тема	Образовни стандарди	Начин остваривања образовних стандарда	Начин провере остварености образовних стандарда.
1. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100 И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА	1MA.1.1.1. 1MA.2.1.1. 1MA.3.1.1. 1MA.1.1.2. 1MA.2.1.2. 1MA.3.1.2. 1MA.1.1.3. 1MA.2.1.3. 1MA.3.1.3 1MA.1.1.4. 1MA.2.1.4. 1MA.3.1.4. 1MA.1.1.5. 1MA.2.1.5. 1MA.3.1.5. 1MA.1.3.1. 1MA.2.3.1. 1MA.3.3.1. 1MA.1.3.2. 1MA.2.3.2. 1MA.3.3.2.	Наставник преко термина скуп и елемент скупа приближи детету на доступан начин приближи бројеве у декадном систему. Наставник мора преко упознавања својства операција, а затим на тој основи објашњавање начина рачунања тако се повећава ефикасност наставе и ученицима олакшавање таблица сабирања и множења (активна настава). Решавање једначина и неједначина заснива се на познавању рачунских операција и њихове повезаности (уз дату	Домаћи задаци, усмено одговарање, тест, писмени задаци, иницијално тестирање, петоминуте вежбе, годишњи тест

		неједначину треба посматрати и одговарајућу једначину која се добија када се у неједначини знак неједнакости замени знаком једнакости, ако одредимо решење једначине онда лако одредимо скуп решења дате неједначине).	
2. ГЕОМЕТРИЈА	1MA.1.2.1. 1MA.2.2.1. 1MA.3.2.1. 1MA.1.2.2. 1MA.2.2.2. 1MA.3.2.2. 1MA.1.2.3. 1MA.2.2.3. 1MA.3.2.3. 1MA.1.2.4. 1MA.2.2.4. 1MA.3.2.4. 1MA.2.2.5. 1MA.3.2.5. 1MA.2.2.6.	Наставник ће систематским радом радити на развијању елементарних просторних представа код ученика, мора да створи добру основу за шире и дубље изучавање геометријских фигура и њихових својстава на примерима из праксе.	Домаћи задаци, усмено одговарање, тест, писмени задаци, иницијално тестирање, петоминуте вежбе, годишњи тест , практичне вежбе
3. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	1MA.1.4.1. 1MA.2.4.1. 1MA.3.4.1. 1MA.1.4.2. 1MA.2.4.2. 1MA.3.4.2. 1MA.1.4.3. 1MA.2.4.3 1MA.3.4.3. 1MA.1.4.4. 1MA.2.4.4. 1MA.2.4.5.	За упознавање метарског система мера наставник мора да користи очигледна средства и даје ученицима да мере предмете из околине, да процењују (од ока), да рачунањем после мерења виде разлику када се врши мерење (код обраде мера за површину треба користити моделе у величини квадратног метра, квадратног дециметра и квадратног центиметра).	Домаћи задаци, усмено одговарање, тест, писмени задаци, иницијално тестирање, петоминуте вежбе, годишњи тест , практичне вежбе

ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО

Тема	Образовни стандарди	Начин остваривања образовних стандарда	Начин провере остварености образовних стандарда.
1. ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА	1ПД.1.1.1. 1ПД.2.1.1. 1ПД.3.1.2. 1ПД.1.1.2. 1ПД.2.1.2. 1ПД.3.3.1. 1ПД.1.1.3. 1ПД.2.1.3. 1ПД.1.1.4. 1ПД.2.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД.2.1.5. 1ПД.1.1.6. 1ПД.2.1.6. 1ПД.1.2.1. 1ПД.2.2.1. 1ПД.1.2.2. 1ПД.2.2.2. 1ПД.1.2.3. 1ПД.2.2.3. 1ПД.1.3.1. 1ПД.2.2.4. 1ПД.1.3.2. 1ПД.2.3.1. 1ПД.2.3.2. 1ПД.2.6.1.	Наставник мора да: оспособи ученике да формирају елементарне научне појмове из природних и друштвених наука на основу окружења посматрања околине и природног окружења. Континуирано користити очигледне примере како би се према одабраних садржаја и активности, а који се односе на сферу стицања умења и навика, развијања вештина као одређени ставови из следећих области: екологија, демократичност, здравље и технологија.	домаћи задаци, усмено одговарање, тест, иницијално тестирање, годишњи тест, огледи, лабораторијске вежбе, евалуација истраживачког мини пројекта
2. ГДЕ ЧОВЕК ЖИВИ	1ПД.1.4.2. 1ПД.2.4.3. 1ПД.3.5.1. 1ПД.1.5.1. 1ПД.2.5.1. 1ПД.3.5.2. 1ПД.1.5.2. 1ПД.2.5.2. 1ПД.1.6.1. 1ПД.2.6.1. 1ПД.1.6.2.	Стварањем ситуација учења долазе до изражаја различите активности ученика које омогућавају различите начине учења (активно учење). Амбијентално учење омогућава најадекватнији приступ за упознавање света око нас и подстицање и развијање истраживачких активности код деце; Променљивост амбијента. Променљивост амбијента обезбеђује сагледавање исте ствари са различитих аспеката у различитим околностима и различитим појавним формама. На принципима једнакости прихватити и усвојити разлике – полне, верске и националне једнакости (разговор, филм, слике...)	домаћи задаци, усмено одговарање, тест, иницијално тестирање, годишњи тест, огледи, лабораторијске вежбе

3. ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ	1ПД.1.3.3. 1ПД.2.3.3. 1ПД.3.3.1. 1ПД.1.3.4. 1ПД.2.3.4. 1ПД.3.3.2. 1ПД.1.3.5. 1ПД.2.3.5. 1ПД.3.6.1. 1ПД.1.3.6 1ПД.2.3.6. 1ПД.1.5.1. 1ПД.2.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.2.5.2. 1ПД.1.5.3. 1ПД.2.5.3. 1ПД.1.5.4. 1ПД.2.6.1 1ПД.1.5.5. 1ПД.2.6.2. 1ПД.1.6.1. 1ПД.2.6.3. 1ПД.1.6.2. 1ПД.2.6.4. 1ПД.1.6.3. 1ПД.2.6.5. 1ПД.1.6.4. 1ПД.2.6.6. 1ПД.1.6.5. 1ПД.2.6.7. 1ПД.1.6.6.	<p>Од различитих материјала из окружења моделовати објекте у окружењу.</p> <p>Активно учење тако да експлиците и имплиците утичу на развој ученика, паралелно изграђују њихове интелектуалне способности практичне вештине, ставове и вредности преко одабраних садржаја и активности.</p> <p>Наставник мора на адекватан начин да уведе појам државе, упућује се на основне одреднице државе Србије и њено географско стратешко лоцирање у простору и на карти (од ближег ка даљем).</p>	домаћи задаци, усмено одговарање, тест, иницијално тестирање, годишњи тест, огледи, лабораторијске вежбе
4. КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	1ПД.1.4.1. 1ПД.2.4.1 1ПД.3.4.1 1ПД.1.4.3. 1ПД.2.4.2. 1ПД.1.4.4. 1ПД.2.4.3. 1ПД.1.4.5. 1ПД.2.4.4. 1ПД.2.4.5.	<p>Амбијентално учење омогућава најадекватнији приступ за упознавање света око нас и подстицање и развијање истраживачких активности код деце; Променљивост амбијента.</p> <p>Променљивост амбијента обезбеђује сагледавање исте ствари са различитих аспеката у различитим околностима и различитим појавним формама.</p> <p>Наставник мора (корелацијом) сагледавањем претходника и следбеника директно да ученик прати хронологију и поступно схвата развој одређених догађаја и промена.</p>	домаћи задаци, усмено одговарање, тест, иницијално тестирање, годишњи тест, огледи, лабораторијске вежбе, дидактичке и едукативне игре

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Тема	Циљеви учења	Начин остваривања принципа и циљева учења	Начин провере остварености принципа и циљева учења
1. ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ СА ПЕВАЊЕМ И СВИРАЊЕМ	<p>Развијати интересовање и креативност ученика.</p> <p>Разумевање могућности музичког изражавања.</p> <p>Певање једноставних песама и разликовање звукова.</p> <p>Упознавање музичког речника и креирање једноставне пратње.</p> <p>Стварање ритмичких покрета.</p>	<p>Наставник мора да оспособи ученике да искажу своје музичко интересовање, своју креативност и могућност личног и колективног музичког изражавања (активно учење)</p>	<p>домаћи задаци, усмено одговарање, музички тест, музички квиз, музичке игре</p>
2. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<p>Разликовање звукова музичких инструмената.</p> <p>Подстицање меморије.</p> <p>СТИЦАЊЕ НАВИКЕ ЗА СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ.</p> <p>Упознавање музичких дела (народних и уметничких).</p> <p>СТИЦАЊЕ НАВИКА СЛУШАЊА МУЗИКЕ, ПОСТИЦАЊЕ ДОЖИВЉАЈА.</p>	<p>Уз помоћ добро одабраних примера испунити овај циљ, корелација са другим наставним садржајима</p> <p>Наставник на добро одабраним примерима и искуствима ученика, посета музичким вечерима ...</p>	<p>домаћи задаци, усмено одговарање, музички тест, музички квиз, музичке игре</p>
3. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	<p>Изражајно певање научене песме.</p> <p>Опонашање звукова.</p> <p>Стварање малих ритмичких целина.</p> <p>Развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности.</p>	<p>Уз помоћ инструмента и CD-а певање и свирање остварују се по слуху и са нотног текста, опонашањем демонстрацијом учитља или уз помоћ других помагала.</p>	<p>домаћи задаци, усмено одговарање, музички тест, музички квиз, музичке игре</p>

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Тема	Циљеви учења	Начин остваривања принципа и циљева учења	Начин провере остварености принципа и циљева учења
1. КРЕТАЊЕ ОБЛИКА У ПРОСТОРУ	Ученици треба да стекну искуство о опажањима облика у кретању. Развијање способности ученика за уочавању облика и положаја облика у природи.	Корелација са другим наставним предметима, амбијентално учење.	Естетска процена радова и изложба дечјих радова
2. ДЕЈСТВО СВЕТЛОСТИ НА КАРАКТЕР ОБЛИКА (СВЕТЛОСТ)	Ученици треба да стекну искуство о дејству светлости на карактер облика.	Ученици се третирају као одговорни, креативни учесници у окружењу.	Естетска процена радова и изложба дечјих радова
3. АМБИЈЕНТ – СЦЕНСКИ ПРОСТОР	Развијање способности опажања и препознавања карактеристика разних амбијентата (амбијент учионице, аутобуске станице, породичне куће, музеја...)	Наставник мора имати обавезу да ученике повремено води на изложбе које се налазе у њиховом окружењу. Примерима (добре праксе) изложбе ликовне колоније, лични примери.	Естетска процена радова и изложба дечјих радова
4. ЛЕПО ПИСАЊЕ СА КАЛИГРАФИЈОМ	Развијање сензибилитета за лепо писање. Развијање моторичке способности код ученика.	Корелација са српским језиком.	Естетска процена радова и изложба дечјих радова
5. КОНТРАСТ	Ученици треба да стекну искуство о контрасту облика, карактеру облика, коришћењу материјала за рад. Развијати ученикове потенцијале у области ликовности и визуелности, те му помагати у самосталном изражавању коришћењем примерених техника и средстава.	Треба бити креативан и пронаћи одговарајуће методе, облике и средства за реализацију, једном речју бити креативан. Давати деци упутства о стварању сопствених идеја. Извршити идентификацију садржаја полазећи од опажања околине (природног и вештачког човековог окружења, објекти које је човек начинио).	Естетска процена радова и изложба дечјих радова
6. РАЗНЕ ВРСТЕ ЗНАКОВА И СИМБОЛА	Стицање искуства о визуелним знаковима.	Сваки ученик према својим могућностима може да испољи	Естетска процена радова и изложба дечјих радова

	Развијање маштовитог и стваралачког рада.	креативност;упутство ће му помоћи у процесу стварања сопствених идеја,никако шаблон.	
7. ЈЕДНОБОЈНА КОМПОЗИЦИЈА УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА	Уочавање значаја промене облика предмета кроз практичну активност. Креативно стварање употребне функције предмета.	Давати деци упутства о стварању сопствених идеја.	Естетска процена радова и изложба дечјих радова
8. ЗАМИШЉАЊА	Ликовно изражавање доживљаја непосредног окружења. -Ученици треба да схвате ликовно-визуелни рад као израз индивидуалног осећања, доживљаја и стваралачких имагинација.	Развијање визуелног комуницирања у смислу стварања кодова, развијање критеријума у декодирању понуђених визуелних порука.	Естетска процена радова и изложба дечјих радова
9. ПРЕОБЛИКОВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА ИЛИ ПРЕДМЕТА ЊИХОВИМ СПАЈАЊЕМ	Проналажење разноврсних облика везивања у материјалном смислу. Уочавање везивања у духовном смислу. Стицање искуства о компоновању и рекомпоновању.	Подстицати испољавање креативности и помоћи у процесу стварања сопствених идеја. Створити услове да се код ученика гради искуство на искуством, по принципу очекивања неочекиваног, водећи рачуна о непосредном естетском доживљају ученика у процесу рада.	Естетска процена радова и изложба дечјих радова
10. ИНДИВИДУАЛНО КОРИШЋЕЊЕ РАЗЛИЧИТИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА РАД (ПАКОВАЊЕ)	Уочавање вредности паковања. Подстицање креативности, радозналости, неизвесности, уредности при обнављању паковања - распакивања.	У овом задатку ученици морају од наставника да добију елементарна знања о основним и изведеним бојама, (жута + црна) = наранџаста (плава + црвена) = љубичаста (жута + плава) = зелена После тих искустава ученици ће радити неке перцепције користећи основне и изведене боје (оглед)	Естетска процена радова и изложба дечјих радова

ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Тема	Циљеви учења	Начин остваривања принципа и циљева учења	Начин провере остварености принципа и циљева учења
1. ХОДАЊЕ И ТРЧАЊЕ	<p>Развијање, усавршавање моторичких способности.</p> <p>Подстицање раста и развоја, правилног држања тела.</p> <p>Задовољавање потребе за кретањем и игром.</p>	<p>Програм физичког васпитања претпоставља да се кроз развијање физичких способности и стицање мноштва разноврсних знања и умења, ученици оспособљавају за задовољавање индивидуалних потреба и склоности, у крајњем, за коришћење физичког вежбања у свакодневном животу.</p> <p>Стање здравља и хигијенских навика, прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене. Ученик треба да има правилан раст и телесни развој у складу са узрастом да не показује видљиве знаке умора приликом вежбања да поседује правилно држање тела и кичме без деформитета и нормално развијен свод стопала, има уредну опрему за вежбање и добро усвојене хигијенске навике.</p>	<p>посматрање, праћење и табеларно бележење, спортске игре, спортска такмичења</p>
2. СКАКАЊЕ И ПРЕСКАКАЊЕ	<p>Развијање и усавршавање моторичких способности.</p> <p>Развијање координације, гипкости и експлозивне снаге.</p> <p>Социјално прилагођавање на колективан живот и рад.</p>	<p>У овом узрасту, програмски садржаји се односе на кретања локомоторног карактера (ходања, трчања, скакања, пењања, пузања и вишења) затим манипулативног карактера (хватања, ношења и додавања предмета и реквизита) и динамичку и статичку равнотежу.</p> <p>Већина ових садржаја, као природни облици кретања, чине основ за изведена, по</p>	<p>посматрање, праћење и табеларно бележење, спортске игре, спортска такмичења</p>

		<p>биомеханичкој структури неконвенционалног карактера и, приликом њихове реализације мора се водити рачуна о избору специфичних, методских поступака обучавања, како би се ученици, усвајањем ових основних кретања, припремили за савладавање сложенијих програмских задатака.</p>	
3. БАЦАЊЕ И ХВАТАЊЕ	<p>Стицање, усавршавање и примењивање моторичких умећа. Стицање и развијање свести о потреби и чувању здравља. Развијање такмичарског духа.</p>	<p>У овом узрасту, програмски садржаји се односе на кретања локомоторног карактера (ходања, трчања, скакања, пењања, пузања и вишења) затим манипулативног карактера (хватања, ношења и додавања предмета и реквизита) и динамичку и статичку равнотежу. Већина ових садржаја, као природни облици кретања, чине основ за изведена, по биомеханичкој структури неконвенционалног карактера и, приликом њихове реализације мора се водити рачуна о избору специфичних, методских поступака обучавања, како би се ученици, усвајањем ових основних кретања, припремили за савладавање сложенијих програмских задатака.</p>	<p>посматрање, праћење и табеларно бележење, спортске игре, спортска такмичења</p>
4. ВИШЕЊА И ПЕЊАЊА	<p>Развијање дечије мускулатуре. Неговање упорности, издржљивости, опште смирености и сналажљивости.</p>	<p>У овом узрасту, програмски садржаји се односе на кретања локомоторног карактера (ходања, трчања, скакања, пењања, пузања и вишења) затим манипулативног карактера (хватања, ношења и додавања предмета и реквизита) и динамичку и статичку равнотежу. Већина ових садржаја, као природни облици кретања, чине основ за изведена, по</p>	<p>посматрање, праћење и табеларно бележење, спортске игре, спортска такмичења</p>

		<p>биомеханичкој структури неконвенционалног карактера и, приликом њихове реализације мора се водити рачуна о избору специфичних, методских поступака обучавања, како би се ученици, усвајањем ових основних кретања, припремили за савладавање сложенијих програмских задатака.</p>	
5. ВЕЖБЕ НА ТЛУ	<p>Повећање зглобне покретљивости. Проширивање кретног искуства и колутања. Побољшавање оријентације у простору. Развијање смисла за ритмичко, естетско и кретно искуство.</p>	<p>Програмски садржаји односе се на оне вежбе и моторичке активности које чине основ за подстицање трајних навика за вежбање и за које школа има највише услова да их реализује (природни облици кретања, вежбе обликовања, атлетика, вежбе на тлу и справама, ритмичка гимнастика, игре). Наставник мора да прилагоди наставне садржаје који се односе на вежбе и моторичке активности за стицање трајних навика за вежбање (природни облици кретања, вежбе обликовања, атлетика, вежбе на тлу, ритмичка гимнастика...)</p>	<p>посматрање, праћење и табеларно бележење, спортске игре, спортска такмичења</p>
6. ВЕЖБЕ РАВНОТЕЖЕ	<p>Развијање координације, гипкости и равнотеже. Сицање моторичких умећа.</p>	<p>Програмски садржаји односе се на оне вежбе и моторичке активности које чине основ за подстицање трајних навика за вежбање и за које школа има највише услова да их реализује (природни облици кретања, вежбе обликовања, атлетика, вежбе на тлу и справама, ритмичка гимнастика, игре). Како су за остваривање постављеног циља погодне и оне моторне активности које нису обухваћене обавезним програмом, предвиђају се курсни облици наставе. То су скијање, пливање, клизање, веслање</p>	<p>посматрање, праћење и табеларно бележење, спортске игре, спортска такмичења</p>

		као и оне активности за које је заинтересована средина у којој школа живи и ради.	
7. ВЕЖБЕ РЕКВИЗИТА	Развијање спретности, снаге мишица ногу и издржљивости. Развијање такмичарског духа.	У овом узрасту, програмски садржаји се односе на кретања локомоторног карактера (ходања, трчања, скакања, пењања, пузања и вишења) затим манипулативног карактера (хватања, ношења и додавања предмета и реквизита) и динамичку и статичку равнотежу. Већина ових садржаја, као природни облици кретања, чине основ за изведена, по биомеханичкој структури неконвенционалног карактера и, приликом њихове реализације мора се водити рачуна о избору специфичних, методских поступака обучавања, како би се ученици, усвајањем ових основних кретања, припремили за савладавање сложенијих програмских задатака. Педагошке мере, као што су похвале и истицање добрих примера извођења садржаја утичу на ефикаснију, сазнајну функцију и мотивисаност за усвајање одређених знања и стицање навика, пошто деца у овом узрасту имају велике потребе за такмичењем, што само треба позитивно усмерити.	посматрање, праћење и табеларно бележење, спортске игре, спортска такмичења
8. РИТМИЧКЕ ВЕЖБЕ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ	Развијање смисла за ритмичко и естетско кретно изажавање. Богаћење кретног фонда плесовима и играма. Неговање народне традиције и културе.	Ученици користе своја моторичка умења при различитим елементарним играма ритмици, плесним вежбама.. Од метода преовладава метод живе речи или практични прикази задатка од стране учитеља.	посматрање, праћење и табеларно бележење, спортске игре, спортска такмичења

ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

ПРЕДМЕТ: ВЕРСКА НАСТАВА

Тема	Циљеви учења	Начин остваривања принципа и циљева учења	Начин провере остварености принципа и циљева учења
Циљ због кога је Бог створио свет (да свет постане Црква)	1.Оспособити ученика да на језику вере и духовности своје Цркве успостави дијалог и комуникацију на основном нивоу и то у усменом облику о темама из свог непосредног окружења или околине.	Говор наставника или учитеља прилагођен је узрасту деце овог доба или знањима ученика овог разреда. Циљ Православља односно наше вере је да се његова примена нађе не само у учионици већ и другим објектима где год се као Црква и верници нађемо.	Домаћи задаци, усмено одгова – рање,иницијално тестирање, вежбе,пробна
Црква је онкретна литургијска аједница	2.Развити позитивна осећања о својој вери и народу којем припадамо и из кога ми потичемо и што је врло битно да вршимо утицај и на друге да уче и што више знају о нашој вери и религији.	Усвајање верских и духовних садржаја и осмишљено учествовање у свом друштву или заједници којој припадамо.	тестирања, огледи, петоминутне вежбе
Литургија је заједница многих људи и природе са Богом Оцем преко једнога човека – Христа	3.Подстаћи развијање свести и сећања о свом народу ради даљег јачања мотивације или снаге са што више жртве и љубави у сазнавању или спознаји за учење своје вере која представља једно велико море нечег што за нас представља неистражено и непознато.	. Знања верских и религијско-духовних садржаја о нашој вери је нешто што меримо и што ћемо мерити одређеним релевантним критеријумима који представљају критеријуме истине или тачности који неприкосновено су присутни у нашој Цркви већ вековима.Узор или пример није искључиво али не морамо га тражити у говорнику или предавачу,проповеднику.	

<p>Структура Литургије (епископ, свештеници, ђакони и народ)</p>	<p>4.Олакшати разумевање других култура или религија односно Црквених конфесија. 5.Стимулисати машту и маштање које није искрено баш одлика наше Цркве која признаје само истину односно због деце и њиховог узраста ми смо принуђени да код њих пробудимо ове склоности и потребе.</p>	<p>Слушањем песама,игара,истрага непознатих тајни и упознавања са навикама живота других култура или религија,израдом различитих пројеката (Упоредивање са нашом културом и верским обичајима). Ученике треба третирати као одговорне,креативне,активне у друштву и нашој заједници којој припадамо.Рад на пројекту или пројектима као задатку који остварује корелацију или повезаност са другим сличним предметима и даје подстицај или мотив да ученике наведе на истраживачки рад у Цркви и којој наравно да има места за тај рад или ту врсту рада</p>	
<p>Одбијање првог човека Адама да сједини створену природу са Богом</p>	<p>6.Препознавање молитве или молитава(посебно оних којих нема у нашем Православном катихизису или књизи).У говорном ланцу,акценат,ритам,интонацију,пренети поново или репродуковати кратке рецитације као и бројалице од познатих стихова или песама наших дивних аутора 7.Разумевање вербалног садржаја уз помоћ невербалне комуникације или разговора са другим у дијалогу или причи.</p>	<p>Вежбе слушања песама или песмица,кратких прича или дијалога и њихово јављање односно понављање самостално или у групама.Играње различитих игрица или игара коју децу чине срећном и добром. Различите игре или игрице(Пресвлачење односно маскирање у ликове књиге Постања нпр.Адама и Еве сцене Рајског врта итд. Повезивање звучног материјала са текстом и сценама из Библије.</p>	
<p>Црква у хришћанској архитектури</p>	<p>10.Социјална интеракција (постављање једноставних питања,изражавање допадања или недопадања одређених ствари или питања у вери и знању о њој).Учествовање у играма и комуникацији односно разговора на часу.</p>	<p>Кроз питања која се постављају дечици она сама изводе закључке како треба приступати нашој вери и нашој традицији, и шта из свега реченог може да се изведе.</p>	

ПРЕДМЕТ: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Тема	Циљеви учења	Начин остваривања принципа и циљева учења	Начин провере остварености принципа и циљева учења
1. ПОДСТИЦАЊЕ ГРУПНОГ РАДА, ДОГОВАРАЊЕ И САРАДЊА СА ВРШЊАЦИМА И ОДРАСЛИМА	Подстицање групног рада, договарање и сарадња.	Искусствено учење тј. Уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и искустава.	Сагласно природи предмета, ученици се не оцењују, нити пореде.
2. УНИВЕРЗАЛНО ВАЖЕЊЕ ДЕЧЈИХ ПРАВА	Изграђивање сазнања, способности и вредности неопходних за формирање личности отворене за договор и сарадњу.	Наставник мора да буде спреман да подржи ученике када им је тешко да се изразе и саслушају, и отворен да чује и оно што није у складу са његовим вредностима, без критиковања и процењивања.	Сагласно природи предмета, ученици се не оцењују, нити пореде. Ученицима ће се јасно ставити до знања да је свака лична експресија подједнако драгоцен. Децу треба охрабрити да износе своја мишљења.
3. ЗАЈЕДНО СТВАРАМО ДЕМОКРАТСКУ АТМОСФЕРУ У РАЗРЕДУ, ШКОЛИ	Разумевање и схватање односа између права и правде. Разумевање комуникативне способности	Подстицајним питањима ученици треба да се наведу да сагледају ситуацију из друге перспективе, да кроз социоконгнитивни конфликт сами реструктурирају своје мишљење и ставове.	Сагласно природи предмета, ученици се не оцењују, нити пореде. Ученицима ће се јасно ставити до знања да је свака лична експресија подједнако драгоцен.
4. ЖИВИМ ДЕМОКРАТИЈУ, ДЕМОКРАТСКА АКЦИЈА	Ученици постају активни учесници у процесу образовања и васпитања. Разумевање односа између демократије и дечјих права.	Пошто је учење по моделу важан облик социјалног учења, битно је да наставник својим понашањем, начином рада и демонстрира (демократске) вредности које жели да његови ученици усвоје.	Сагласно природи предмета, ученици се не оцењују, нити пореде. Ученицима ће се јасно ставити до знања да је свака лична експресија подједнако драгоцен.
5. МЕЊУЗАВИСНОСТ И РАЗВИЈАЊЕ ЕКОЛОШКЕ СВЕСТИ	Оспособљавање ученика да упознају непосредно друштвено окружење, повезаности и потребу за одговорношћу.	Да кроз одабране текстове и истраживања развијемо код ученика љубав према биљкама и животињама и да схвате да су сви елементи међусобно повезани.	Сагласно природи предмета, ученици се не оцењују, нити пореде. Ученицима ће се јасно ставити до знања да је свака лична експресија подједнако драгоцен.
6. ЕВАЛУАЦИЈА	Процењивање остварених резултата и подстицање жеља за даље напредовање	Презентација одрађених радионица, одрађених у електронској форми.	Сагласно природи предмета, ученици се не оцењују, нити пореде

ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**Предмет: Српски језик****Разред: IV Год.фонд: 18**

РЕДНИ БР. ЧАСА	НАСТАВНА ОБЛАСТ	Месец реализације
1.	Како да прикупљамо и бележимо вредне примере језика и стила	септембар
2.	Како настаје стих	септембар
3.	Читање текста са емоционалним и драмским својствима	октобар
4.	Истраживање значајних појединости у опису природе	октобар
5.	Стваралачка прича инспирисана почетком	новембар
6.	Опис урбане средине	новембар
7.	Трансформација реченица заменом времена, броја и са променом граматичког лица	новембар
8.	Читање одломака са изразитим стилским вредностима	децембар
9.	Стваралачка прича инспирисана филмом	децембар
10.	Извештавамо о збивању на улици	јануар
11.	Поступци, сукоби, драматичне ситуације у књижевним делима	фебруар
12.	Лепота казивања народних загонетки, пословица	март
13.	Сналажљивост, радозналост, мудрост (ликови из дела)	март
14.	Сликовити изрази	март
15.	О писцима	април
16.	Извештавање о себи	мај
17.	Занимљивости из књиге	мај
18.	Стваралачки рад	јун

ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**Предмет: Српски језик****Разред: IV Год.фонд: 18**

РЕДНИ БР. ЧАСА	НАСТАВНА ОБЛАСТ	Месец реализације
1.	Књижевност	септембар
2.	Књижевност	септембар
3.	Језик	октобар
4.	Језик	октобар
5.	Књижевност	новембар
6.	Језик	новембар
7.	Култура изражавања	новембар
8.	Језик	децембар
9.	Језик	децембар
10.	Језик	јануар
11.	Језик	фебруар
12.	Језик	фебруар
13.	Књижевност	март
14.	Књижевност	март
15.	Култура изражавања	април
16.	Језик	април
17.	Језик	мај
18.	Језик	мај

Ред. бр. часа	НАСТАВНА ОБЛАСТ	Месец реализације
1.	Рачунамо до 1 000	септембар
2.	Скуп природних бројева N	септембар
3.	Сабирање у скупу N_0	октобар
4.	Одузимање у скупу N_0	октобар
5.	Проблеми преношења , мерења	новембар
6.	Множење у скупу N_0	новембар
7.	Дељење у скупу N_0	децембар
8.	Магични квадрати , низови и укрштенице	децембар
9.	Необични изрази	јануар
10.	Проблеми нумерације и пребрајања	фебруар
11.	Логичко - комбинаторни задаци	фебруар
12.	Избор задатака за школско такмичење	март
13.	Избор задатака за школско такмичење	март
14.	Пребројавање у геометрији	април

15.	Геометријско - логичко - комбинаторни задаци	април
16.	Проблемски задаци	мај
17.	Математичке игре	мај
18.	Занимљиви задаци	јун

ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ Предмет: **Математика** Разред: **IV** Год.фонд: **18**

Ред. бр. часа	НАСТАВНА ОБЛАСТ	Месец реализације
1.	Скуп природних бројева	септембар
2.	Скуп природних бројева	септембар
3.	Скуп природних бројева	октобар
4.	Мерење и мере	октобар
5.	Скуп природних бројева	новембар
6.	Скуп природних бројева	новембар
7.	Скуп природних бројева	новембар
8.	Површина	децембар

9.	Скуп природних бројева	децембар
10.	Скуп природних бројева	јануар
11.	Скуп природних бројева	фебруар
12.	Скуп природних бројева	март
13.	Скуп природних бројева	март
14.	Површина	март
15.	Површина	април
16.	Скуп природних бројева	мај
17.	Скуп природних бројева	мај
18.	Скуп природних бројева	јун