

Седми разред

| Обавезна настава | | Изборни програм | | | Слободне наставне активности | |
|--|---|---|--|---|------------------------------|--|
| Предмет: | СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ | | | | | |
| Разред: | 7. (СЕДМИ) | | | | | |
| Циљ предмета | Наставне теме | Исходи | Начин провере | Начини и поступци остваривања програма | Број часова по темама | |
| <p>Циљеви учења Српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и</p> | <p>Књижевност Језик Језичка култура</p> | <p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; – чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише их, у складу са узрастом; – разликује народну од ауторске књижевности и одлике књижевних родова и основних књижевних врста; – разликује основне одлике стиха и строфе –укрштену, обгрљену и парну риму; слободни и везани стих; рефрен; – тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке | <p>Праћење и вредновање резултата напредовања ученика почиње иницијалном проценом достигнутог нивоа знања, а у односу на њега ће се одмеравати даљи напредак и формирати оцена. Сваки наставни час је прилика за формативно оцењивање.</p> <p>-поступци оцењивања: ПОСМАТРАЊЕ-ПРИГОДНО (слободно посматрање,проводи се по унапред разрађеном плану,без унапред припремљених инструмената,уз вођење белешки)</p> <p>СИСТЕМАТСКО(намерно ,структуисано посматрање са утврђеним циљем и предметом посматрања ,проводи се са унапред</p> | <p>У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писмену комуникацију стандардним српским језиком. Основни програмски захтев у настави граматике јесте да се ученицима језик представи и тумачи као систем. Правопис се савлађује путем систематских вежбања, елементарних и сложених, која се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених вежби. Поред тога, ученике врло рано треба упућивати на служење правописом и правописним речником (школско издање). Савремена методика наставе граматике залаже се да тежиште обраде одређених језичких појава буде засновано на суштинским особеностима, а то значи на</p> | <p>54 57 33</p> | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| <p>значања; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.</p> | | <p>слике у одабраном лирском тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> – локализује књижевна дела из обавезног школског програма; – разликује етапе драмске радње; – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта; – разликује облике казивања (форме приповедања); – идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; – анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; – уочи разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким; – разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона књижевног дела; – критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образложи свој став; – доведе у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста; – препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; – размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова; | <p>припремљеним инструментом)</p> <p>ИСПИТИВАЊЕ-УСМЕНО(разговор; усмено излагање ученика на задате теме; ученико објашњавање појава,</p> <p>процеса, појмова; јавно презентовање самосталног или групног рада; дискусија; расправа; летеће усмено испитивање целе групе или одељења;</p> <p>ПИСМЕНО(диктати; краће писмено одговарање; писмени тематски радови; контролни задаци)</p> <p>ТЕСТИРАЊЕ ОБАВЕЗНО ИНИЦИЈАЛНО</p> <p>ТЕСТИРАЊЕ почетком школске године као основа за даље планирање;</p> <p>НЕСТАНДАРДИЗОВАНИ ТЕСТОВИ-које наставници самостално конструишу</p> <p>КРИТЕРИЈУМСКИ ТЕСТОВИ (проверавање усклађености постигнућа ученика са образовним стандардима</p> | <p>њиховим битним својствима и стилским функцијама, што подразумева занемаривање формалних и споредних обележја проучаваних језичких појава.</p> <p>Правописна правила се усвајају путем систематског вежбања (правописни диктати, исправка грешака у датом тексту, тестови са питањима из правописа итд.). Поред тога ученике треба упућивати да се служе школским правописом и правописним речником (школско издање).</p> <p>Окосницу програма и књижевности чине текстови из лектире. Циљ увођења домаће лектире је формирање, развијање или неговање читалачких навика код ученика. Наставник изражајно чита текстове, поставља проблемска питања у вези са текстом, успоставља везе са искуством ученика постављајући одговарајућа питања, подстиче ученике да изразе своје ставове или недоумице о прочитаном. Подстиче, организује, усмерава дискусију о ликовима и идејама књижевног дела. Подстиче</p> | |
|---|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|------------|--|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – препоручи књижевно дело уз кратко образложење; – упореди књижевно и филмско дело настало по истом предлошку, позоришну представу и драмски текст; – разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом; – одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима; – уочи делове именичке синтагме; – разликује граматички и логички субјекат; – разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником да; – препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама; – идентификује врсте зависних реченица; – искаже реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом; – примени основна правила конгруенције у реченици; – доследно примени правописну норму; | <p>ПРИГОДНИ ТЕСТОВИ(писмени и контролни задаци)</p> <p>ЗАЈЕДНИЧКО ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА ОД СТРАНЕ НАСТАВНИКА И УЧЕНИКА</p> <p>МЕЂУСОБНО ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА БЕЗ НЕПОСРЕДНОГ УЧЕШЋА НАСТАВНИКА</p> <p>САМООЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА</p> | <p>ученике да читају и пишу дневник читања. Сарађује са школском библиотеком и локалном библиотеком. Са ученицима посећује школску и локалну библиотеку и разговара о прочитаним делима. Ученик: изражајно чита, одговара на питања, поставља питања, изражава став о прочитаном делу, раздваја битно од небитног, одређује редослед догађаја, успоставља везе између догађаја, тумачи понашање ликова, исказује идеје текста. Драматизује текстове, илуструје текстове, глуми, учествује у дебати, учествује у пројектима, прави презентације. У тумачењу лирских текстова слушају се различите композиције по избору наставника или ученика, а затим ученици процењују која композиција најбоље дочарава осећања изражена у лирском делу; ученици илуструју песму или цртају стрип када је лирско-епско дело у питању. У тумачењу епских текстова примењују се рад у пару и групни рад..</p> | |
| УКУПНО | | | | | |
| 144 | | | | | |

| Обавезна настава | | Обавезна изборна настава | Изборна настава | Слободне наставне активности | |
|---|-----------------------|---|--|---|-----------------------|
| Предмет: | Математика | | | | |
| Разред: | 7. | | | | |
| Циљ предмета | Наставне теме | Исходи | Начини и поступци остваривања програма | Праћење и евалуација | Број часова по темама |
| Циљ учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. | РЕАЛНИ БРОЈЕВИ | <ul style="list-style-type: none"> – израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција; – одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима; – на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима; – одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку; – нацрта график функције $y = kx$, $k \in R \setminus \{0\}$; – примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама; | <p>Увести појам квадрата рационалног броја p/q и илустровати га површином квадрата чија је страница управо p/q. Код решавања једначина облика $x^2 = a$, ученици уз наставникову помоћ изводе следеће закључке: дата једначина се може свести на једначину $x^2 = a = b^2$ и може имати једно ($a = 0$) или два решења ($a > 0$), али може бити и без решења ($a < 0$). Приликом увођења ознаке за квадратни корен нагласити разлику између, на пример, вредности $\sqrt{4}$ и решења једначине $x^2 = 4$.</p> <p>На конкретним примерима ученици треба да уоче да сваки рационалан број има коначну или бесконачну периодичну децималну репрезентацију, а ирационални бројеви бесконачну непериодичну репрезентацију и обратно. За све реалне бројеве без обзира да ли имају коначну или бесконачну децималну репрезентацију увести појам приближне вредности и појам апсолутне грешке.</p> <p>Основна својства операција сабирања и множења реалних бројева посматрати и анализирати у поређењу с</p> | Саставни део процеса развоја математичких знања у свим фазама наставе је и праћење и процењивање степена остварености исхода, које треба да обезбеди што поузданије сагледавање развоја и напредовања ученика. Тај процес започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови) помаже наставнику да сагледа постигнућа (развој и напредовање) ученика и степен остварености исхода. Свака | 21; 8 + 13 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | <p>ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА</p> <p>ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ</p> | <ul style="list-style-type: none"> – примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима; – трансформише збир, разлику и производ полинома; – примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; – растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата); примени трансформације полинома на решавање једначина | <p>одговарајућим својствима у скупу рационалних бројева.</p> <p>У оквиру ове теме се обрађује и функција директне пропорционалности $y = kx$ коју треба увести на конкретним примерима блиским искуству ученика (раст дужине пута са временом путовања при константној брзини, смањење водостаја реке ако је дневни пад протока константан ...)</p> <p>Потребно је да ученици схвате концепт Питагорине теореме, а не да напамет науче исказ. У том циљу током вежбања инсистирати на различитим ознакама катета и хипотенузе, као и различитим положајима самог правоуглог троугла, како би се ученици оспособили да Питагорину теорему користе касније у образовању у различитим задацима из планиметрије, стереометрије и тригонометрије. Упознати ученике са карактеристичним Питагориним тројкама кроз примере и напоменути да таквих тројки има бесконачно много. Формулисати обрат Питагорине теореме и применити га у задацима.</p> <p>У првом делу ове теме уводи се појам степена променљиве природним бројем и изводе се основна својства те операције (множење и дељење степена једнаких основа, степеновање степена, као и правила за степен производа и количника). Ученици треба у потпуности да овладају одговарајућим трансформацијама да би, између осталог, били припремљени за</p> | <p>активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а важно је ученике оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у учењу</p> | |
|--|---|---|---|--|--|

| Обавезна настава | | Обавезна изборна настава | Изборна настава | Слободне наставне активности |
|-------------------------|---|--|--|--|
| Предмет | Енглески језик | | | |
| Разред | Седми | | | |
| Циљ предмета: | Циљ учења Страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу. | | | |
| | Наставне теме/области | Исходи | Начини и поступци остваривања програма | Праћење и евалуација |
| | <p>Starter(Увод)</p> <p>Поздрављање и представљање себе и других и тражење/давање основних информација о себи и другима; изражавање припадања и поседовања; описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања.</p> <p>2. Module 1 Our World Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; описивање радњи у садашњости; исказивање просторних односа и упутстава за оријентацију у простору.</p> <p>3. Module 2 Me & the others Описивање радњи у прошлости, изражавање допадања и недопадања; описивање бића,</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; ➤ поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; ➤ размени једноставније информације личне природе; ➤ у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; ➤ разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; ➤ опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства. <ul style="list-style-type: none"> ✓ разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; ✓ опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; ✓ разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; ✓ разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; | <p>Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа(слушај,пиши повежи,одреди али и активности у вези са радом у учионици:цртај,сеци,боји, отвори/затвори свеску итд.).</p> <p>Рад у паровима,малим и великим групама(мини-дијалози,игра по улогама,симулација итд.).</p> <p>Мануелне активности(израда паноа,презентација зидних новина,постера и сл.).</p> <p>Вежбе слушања(према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове,додати делове слике,допунити информације,селектовати</p> | <p>Формативна евалуација- праћење ученичких постигнућа и начина рада(домаћи задаци,рад у пару или групи,однос према обавезама,ангажованост у раду,самоевалуација,портфолио,овладавање језичким вештинама- слушање,говор,читање и писање,усвојеност лексичких садржаја и језичких структура,примена правописа и социолингвистичких норми).</p> <p>Сумативна евалуација- писмени задаци,тестови језичких вештина,иницијални и завршни тестови,кратке провере,пројекти.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>предмета, места, појава, радњи, стања и збивања.</p> <p>4. The First Written Test Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; описивање радњи у садашњости; описивање радњи у прошлости.</p> <p>5. Module 3 What if...? Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); изрицање дозвола, забрана, упозорења, правила понашања и обавеза.</p> <p>6. Module 4 Arts & Festivals Изношење предлога и савета, упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих.</p> <p>7. Module 5 Health is wealth Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања; изражавање количине, димензија и цена.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; ✓ опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; ✓ разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих; ✓ затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања; ✓ опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима. ◇ разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; ◇ размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости; ◇ опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; ◇ опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.; ✓ разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; ✓ упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; ◇ разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; ◇ изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; | <p>тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).</p> <p>Игре примерене узрасту.</p> <p>Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, год ишњим добима, волим/не волим, компарације...).</p> | |
|---|---|--|--|

| Обавезна настава | | Обавезна изборна настава | Изборна настава | Слободне наставне активности | | |
|---|--|---|---|--|-----------------------|--|
| Предмет: | Историја | | | | | |
| Разред: | 7 | | | | | |
| Циљ предмета | Наставне теме | Исходи | Начини и поступци остваривања програма | Праћење и евалуација | Број часова по темама | |
| <p>Циљ учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи</p> <ul style="list-style-type: none"> – изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера; – уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединца и група насталих у новом веку; – препознаје основне карактеристике различитих идеологија; – анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике; – уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости; – уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву; – препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност); – анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у | <p>ОСНОВИ ПРОУЧАВ АЊА ПРОШЛОСТИ</p> <p>ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИЈСКОГ ДОБА (до средине XIX века)</p> | <p>Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода од завршетка Првог светског рата.</p> <p>Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио и визуелни).</p> | <p>Кроз часове редовне, додатне и допунске наставе.</p> <p>Реализација часова уз коришћење ИКТ алата уз комбиновање са традиционалним методама.</p> | <p>Усмено одговарање, тестирање и провере.</p> <p>Семинарски рад и презентације.</p> | <p>2</p> <p>31</p> | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---------------------|
| <p>друштвеним и привредним односима и природном окружењу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба; – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку; – уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других епоха; – пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима; – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); – пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; – уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла; – уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора; – употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању; – презентује, самостално или у групи, резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ; – упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других; | <p>ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИН И XIX ВЕКА</p> <p>ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА</p> | | | | <p>29</p> <p>10</p> |
|---|--|--|--|--|---------------------|

| Обавезна настава | | Обавезна изборна настава | Изборна настава | Слободне наставне активности | |
|--|---|---|--|---|-----------------------|
| Предмет: | географија | | | | |
| Разред: | СЕДМИ | | | | |
| Циљ предмета | Наставне теме | Исходи | Начини и поступци остваривања програма | Праћење и евалуација | Број часова по темама |
| Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма. | <p>РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА</p> <p>ГЕОГРАФСКЕ РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ</p> <p>АЗИЈА</p> <p>АФРИКА</p> <p>СЕВЕРНА АМЕРИКА</p> <p>ЈУЖНА АМЕРИКА</p> <p>АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА</p> | <ul style="list-style-type: none"> – дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове; – проналази на карти државе проучаване регије и именује их; <p>дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проналази на карти државе проучаване регије и именује их; – приказује на некој карти: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове; – класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију; – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; – објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; – проналази податке о бројном стању становништва по континентима, | <p>На првим часовима наставник ће упознати ученике са предметом и задацима проучавања, као и поделом регионалне географије, ослањајући се на њихова већ стечена географска знања из 6. разреда о појму географске регије, а са циљем разумевања комплексних односа и веза између географских објеката, појава и процеса у географској средини. У обради садржаја о регионалној географији, требало би указати на то да светско копно није једноличан или хомоген географски простор, већ да га одликује заступљеност различитих физичко-географских и друштвено-географских елемената, које га чине хетерогеним. Објаснити да се регионална географија изучава са циљем да би ученици сазнали какви су односи и везе између природе и људи, као и да би постали свесни да опстанак</p> | <p>Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење и процењивање резултата постигнућа ученика, а у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Праћење и вредновање ученика започиње иницијалном проценом нивоа знања на коме се ученик налази. Свака активност на часу служи за континуирану процену напредовања ученика. Неопходно је ученике стално оспособљавати за процену сопственог напретка у остваривању исхода предмета. Како ниједан од познатих начина вредновања није савршен, потребно је комбиновати различите начине оцењивања. Приликом сваког</p> | |

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|--|
| | <p>ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ</p> | <p>регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету;</p> <p>укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине</p> <ul style="list-style-type: none"> – насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; – тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; – описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; – доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; – уз помоћ географске карте објашњава специфичности појединих просторних целина и описује различите начине издвајања регија; – објасни формирање политичке карте света; – објашњава узроке и последице глобалних феномена као што су сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демографска експлозија и пренасељеност, болести и епидемије, политичка нестабилност; – доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора; – препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед | <p>живота на Земљи зависи од њиховог међусобног односа. Објаснити ученицима да су принципи регионализације (физичко-географски и друштвено-географски) правила на основу којих се врши подела хетерогене Земљине површине на хомогене географске регије, као нпр. геоморфолошке, климатске, хидрографске, педолошке, биогеографске, економске (рударске, аграрне, индустријске, туристичке), урбане, културне, историјске, политичке и друге регије. На крају обраде наставне теме <i>Регионална географија</i>, указати на то да одређене регије карактерише сличан географски изглед (физиономске регије), а да друге поседују једну или неколико функција (функционалне регије).</p> <p>Обраду наставних јединица о континентима вршити по Керовом систему, који подразумева следећи редослед излагања: географски положај, границе и величина, рељеф, клима, воде, живи свет, становништво, насеља, привреда, политичка и регионална подела континента. Истим</p> | <p>вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Ако наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу, ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили. Оцењивање на тај начин постаје мотивациони фактор за ученике. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења и бирати погодне стратегије учења.</p> <p>На почетку школске године наставници географије треба да направе план временске динамике и садржаја оцењивања знања и умења (процењивања постигнућа) ученика водећи рачуна о адекватној заступљености сумативног и формативног оцењивања. Будући да се у новим програмима</p> |
|--|-------------------------------|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализира примере позитивног утицаја човека на животну средину у државама које улажу напоре на очувању природе и упоређује их са сличним примерима у нашој земљи; – изводи закључак о могућим решењима за коришћење чистих извора енергије у државама чија се привреда заснива највише на експлоатацији нафте и угља; – истражује утицај Европске уније на демографске, економске и политичке процесе у Европи и свету; – описује улогу међународних организација у свету. | <p>редоследом анализирати и одабране државе.</p> <p>При обради наставних јединица о географским регијама избећи Керов систем, јер се на тај начин непотребно, два пута понављају већ обрађени садржаји у оквиру континента (иста наставна тема). С обзиром на то да су друштвено-географски процеси знатно динамичнији од физичко-географских, као и то да утичу на различите начине на трансформацију географског простора и на укупан развој, њима је приликом обраде географских регија дат посебан значај.</p> <p>У табеларном прегледу програма, у колони <i>Садржаји</i>, за сваку географску регију предложени су они географски садржаји који их чине специфичним, али то није коначни нити обавезујући попис садржаја за те географске регије.</p> | <p>наставе и учења инсистира на функционалним знањима, развоју међупредметних компетенција и пројектној настави, важно је да наставници на почетку школске године добро осмисле и са ученицима договоре како ће се обављати формативно оцењивање. У том смислу препоручује се наставницима да на нивоу стручних већа договоре критеријуме и елементе формативног оцењивања (активност на часу, допринос групном раду, израда домаћих задатака, кратки тестови, познавање географске карте...).</p> | |
|--|--|--|---|--|--|

| Обавезна настава | Обавезна изборна настава | Изборна настава | Слободне активности | | |
|--|--|--|---|--|---------------------|
| Предмет | Биологија | | | | |
| Резред | Седми | | | | |
| ЦИЉ ПРЕДМЕТА | НАСТАВНЕ ТЕМЕ | ИСХОДИ | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА | ПРАЋЕЊЕ И ЕВАЛУАЦИЈА | БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ |
| <p>Циљ учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, разуме значај биолошке разноврсности и потребу за одрживим развојем и развије одговоран однос према себи и природи.</p> | <p>НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА</p> <p>ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА</p> | <ul style="list-style-type: none"> – прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења; – упореди бесполно и полно размножавање; – идентификује разлике између митозе и мејозе на основу промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији; – одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији; – шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу; – одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи; – упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота“ према начину на који обављају животне процесе; – користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива; – разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева; – повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила; – идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима; – илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције; – упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима; | <p>У остваривању наставе потребно је подстицати радозналост, аргументовање, креативност, рефлексивност, истрајност, одговорност, аутономно мишљење, сарадњу, једнакост међу половима, уважавање и прихватање различитости. Препоручује се максимално коришћење ИКТ решења јер се могу превазићи материјална, просторна и друга ограничења.</p> <p>Облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару</p> <p>Методе рада: метода усменог излагања, текстуална метода, демонстративна метода, метода презентације</p> | <p>У настави оријентисаној ка достизању исхода прате се и вреднују процес наставе и учења, постигнућа ученика (продукти учења) и сопствени рад. Наставник треба континуирано да прати напредак ученика, који се огледа у начину на који ученици партиципирају, како прикупљају податке, како аргументују, евалуирају, документују итд. Да би вредновање било објективно и у функцији учења, потребно је ускладити нивое исхода и начине оцењивања, као и оцењивање са његовом сврхом.</p> <p>Провера постигнућа: наставни листићи, провера остварености исхода на крају сваког часа, тестови,</p> | <p>8</p> <p>31</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|------------------------------|
| | <p>ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА</p> <p>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</p> <p>ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ</p> | <ul style="list-style-type: none"> – повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају; – анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције; – идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране; – предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима; – анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране; – идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија); – планира време за рад, одмор и рекреацију; | | <p>решавање проблемских задатака, прављења мапа појмова</p> <p>Активност наставника: мотивисање ученика за учење новог предмета, демонстрација слика са презентација и модела, вођење и усмеравање тока часа, наставник инструкцијама усмерава ученике који самостално истражују, структуришу чињенице и извлаче закључке; оцењивање</p> <p>Активности ученика: слушање, активно укључивање у дискусију, повезивање са претходно стеченим знањем, извођење закључака</p> | <p>6</p> <p>11</p> <p>16</p> |
|--|--|---|--|--|------------------------------|

| Обавезна настава | | Обавезна изборна настава | Изборна настава | Слободне наставне активности | | |
|---|------------------------------|---|--|--|-----------------------|--|
| Предмет: | Физика | | | | | |
| Разред: | седми | | | | | |
| Циљ предмета | Наставне теме | Исходи | Начини и поступци остваривања програма | Праћење и евалуација | Број часова по темама | |
| <p>Циљ учења Физике јесте да ученици стекну базичну језичку и научну писменост, оспособе се да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, образложе своје мишљење у оквиру дискусије, упознају природне појаве и основне природне законе и њихову примену у свакодневном животу, развију мотивисаност за учење и напредују ка достизању одговарајућих образовних стандарда.</p> | <p>СИЛА И КРЕТАЊЕ</p> | <ul style="list-style-type: none"> – разликује скаларне и векторске физичке величине силу, брзину, убрзање. – користи и анализира резултате мерења силе и убрзања и приказује их табеларно и графички; – анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем; – примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења; <p>-демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, силе трења и сила акције и реакције.</p> <p>Самостално изводи експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента</p> <ul style="list-style-type: none"> – решава квалитативне, квантитативне и графичке | <p>Кроз часове редовне, додатне и допунске наставе.</p> <p>Реализација часова уз коришћење ИКТ алата уз комбиновањем са традиционалним методама.</p> | <p>Усмено одговарање, тестирање и провере.</p> <p>Експериментални рад и демонстрације.</p> <p>Семинарски рад и презентације.</p> <p>Пра.</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--------|----|
| | <p>КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЊА</p> <p>РАВНОТЕЖА ТЕЛА</p> <p>МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА</p> <p>ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ</p> | <ul style="list-style-type: none"> – покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање. демонстрира појаве: , убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, силе трења. – покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења; – наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу; – прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води; – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа, полуге, сила потиска,); – повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и рад силе трења; | | | |
| | | | | Укупно | 72 |

| Обавезна настава | | Обавезна изборна настава | Изборна настава | Слободне наставне активности | |
|---|--|--|--|------------------------------|---|
| Предмет: | Ликовна култура | | | | |
| Разред: | VII | | | | |
| Циљ предмета | Наставне теме и садржаји | Исходи | Начини и поступци остваривања програма | Број часова по темама | Праћење и евалуација |
| <p>Циљ учења ликовне културе је да се ученик развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.,</p> | <p>ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА</p> <p>Композиција Принципи компоновања (ритам, контраст, равнотежа, јединство, хармонија, доминанта); врсте композиција (пирамидална, вертикална, хоризонтална, дијагонална, овална, спирална, слободна)</p> <p>Арабеска Појам, врсте, принципи и начини конструкције, израда арабеске</p> <p>Пропорције Односи величина, пропорције људске фигуре, пропорције портрета, кроки</p> <p>Простор Појам и врсте простора (унутрашњи и спољашњи, микро и</p> | <p>Разуме појам простора и препознаје га у свакодневном животу, као и у различитим видовима уметничког изражавања</p> <p>-користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања;</p> <p>- изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију;</p> <p>-обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи;</p> <p>-користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>– представи своје и радове других, кратко,</p> | <p>Наставник ученике анимира различитим врстама презентација, штампаним фотографијама и репродукцијама уметничких дела како би им приближио основне појмове простора, ликовних елемената, принципа компоновања и различитих врста композиција. Радом на тексту и путем визуелних примера из уџбеника ученици самостално, или у пару истражују одређену тему, а затим путем дискусије изводе закључке и разматрају могуће идеје за реализацију ликовних задатака. Наставник још путем туторијала на YouTube-у ученике упознаје са различитим ликовним техникама. Подстиче ученике да самостално и слободно исказују своја мишљења о уметничким делима. Покреће дискусије естетске анализе на крају наставне целине развијајући код ученика естетски начин размишљања уз уважавање туђих мерила вредности и ставова. У зависности од ликовног задатка, у току часа организује се индивидуални практични рад, рад у пару, или по групама. Наставник</p> | <p>19</p> | <p>Елементи које процењујемо: Степен остварености циљева и прописаних исхода, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета; вештине ликовног изражавања и разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са различитим врстама ликовних материјала и рад на различитим врстама ликовних задатака; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака, одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|-----------|---|
| | <p>макро); простор у ликовним уметностима;</p> <p>Амбијент Елементи који чине амбијент (дизајн ентеријера, атмосфера, корисници, утицај амбијента на расположење, активност и учење, обликовање школског простора, поставка изложбе).</p> <p>Перспектива Врсте перспектива: нагомилавање; вертитакална; инверзна; иконолошка (семантичка); линеарна (централна, угаона, птичија, жабља); ваздушна, колористичка и полиперспектива.</p> <p>КОМУНИКАЦИЈА</p> <p>Комуникативна улога уметности (теме, мотиви и поруке у визуелним уметностима; улога уметности у свакодневном животу).</p> <p>Фотографија Историја фотографије (појам, врсте фотографија и техника фотографисања); примена фотографије у</p> | <p>аргументовано и афирмативно;</p> <p>-користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад</p> <p>-описује свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела и класицизма</p> <p>-идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука</p> | <p>активно учествује у процесу рада ученика својим саветима и коректурама. Поред ових најчешће примењиваних метода рада, наставник ученике упућује на одговоран однос према средини у којој живе и раде, па у складу са тим подстиче их да дају свој допринос активним планирањем пројектне наставе усмерене ка естетском уређењу просторија школе и школског дворишта. Ученицима ће бити омогућен и додатни рад код куће, а материјале за домаће ликовне задатке имаће прилику да виде на Google classroom.</p> <p>Наставник ученике анимира различитим врстама презентација, штампаним фотографијама и репродукцијама уметничких дела како би им приближио различите начине визуелне комуникације. Радом на тексту и путем визуелних примера из уџбеника ученици самостално, или у пару истражују одређену тему, а затим путем дискусије изводе закључке и разматрају могуће идеје за реализацију ликовних задатака.</p> | <p>13</p> | <p>Поступци/ начини оцењивања</p> <p>Формативно оцењивање: бележење активности ученика на часу у табелу евиденције наставника. Комисија ученика и наставника Практичан рад. Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика). Вођење евиденције од стране наставника о: -Јављању на часовима (учесталост и активност) -Успешности у групном раду, раду у пару (ангажовање, продукти) -Учешћу на такмичењима -Посета културноисторијским институцијама и догађајима -Несебичном пружању помоћи другим ученицима -Израда паноа, ПП презентација, различитих врста излагања.</p> |
|--|--|---|--|-----------|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>свакодневном животу; дигитална фотографија.</p> <p>Кадрирање Портрет (анфас, полупрофил и профил); аутопортрет; однос мотива и простора у којем се он налази; динамика кадра</p> <p>Анимација Врсте анимација (фенакистоскоп, праксиноскоп, цртани филм, компјутерска анимација); дизајн карактера анимираних ликова;</p> <p>Покрет, игра, звук Обједињавање игре, покрета и звука (ритуални плесови, карневали, циркуске представе, драмска и филмска уметност, перформанс и хепенинг);</p> <p>Сцена Организација сцене</p> <p>Презентација Презентовање тема из ликовне уметности путем PowerPoint-а.</p> | <p>-изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником</p> <p>-разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха;ж</p> <p>-препозна различите врсте фотографија;</p> <p>-самостално креира своје фотографије успешно користећи начине кадрирања и технику фотографисања;</p> <p>-уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије;</p> <p>-прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације;</p> <p>-разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима.</p> | <p>Наставник још путем туторијала на YouTube-у ученике упознаје са различитим ликовним техникама. Подстиче ученике да самостално и слободно исказују своја мишљења о уметничким делима. Покреће дискусије естетске анализе на крају наставне целине развијајући код ученика естетски начин размишљања уз уважавање туђих мерила вредности и ставова. У зависности од ликовног задатка, у току часа организује се индивидуални практични рад, рад у пару, или по групама. Наставник активно учествује у процесу рада ученика својим саветима и коректурама. Ученици добијају практичне задатке у којима повезујући текстуалне и визуелне информације презентују резултате свог тимског рада. Ученицима ће бити омогућен и додатни рад код куће, а материјале за домаће ликовне задатке имаће прилику да виде на Google classroom.</p> | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|----------|--|
| | <p>УМЕТНОСТ ОКО НАС</p> <p>Уметност и технологија Савремена средства израза (видео продукција ликовних дела, инсталације, амбијентална уметност, дигитална фотографија, уметност рециклаже.</p> <p>Моје место, мој крај Институције културе, значајни споменици и ликовни ствараоци Централне Србије.</p> <p>Уметничке школе и занимања Преглед средњих школа и факултета за развијање ликовних вештина и знања; врсте занимања ликовних и примењених уметности (сликарство, вајарство, графика, фотографија, сценографија, костимографија, уметничка керамика, индустријски и графички дизајн, дизајн ентеријера и екстеријера, архитектура, пејзажна архитектура...).</p> | <p>– учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију;</p> <p>– предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе;</p> | <p>Доминантан циљ ове области јесте да ученике упозна са савременим средствима ликовног израза и приближи им уметност њиховог краја. У те сврхе, наставник поред наставних метода и дидактичких средстава који су горе наведени користи демонстрације употребе савремених техничких средстава у уметничком изразу. Организује посете галерији, музеју, Уметничкој школи и УВУУ како би ученици из прве руке добили информације о савременом ликовном стваралаштву, али и стваралаштву претходних периода. Битно је код ученика развити могућност разумевања утицаја друштвених околности на резултате уметничких израза. У овој области је предвиђен и практичан рад ученика кроз који би се реализовала пројектна настава усмерена ка естетском уређењу просторија школе и школског дворишта. За те потребе би ученици користили материјале за рециклажу.</p> | <p>4</p> | |
|--|---|--|--|----------|--|

| Обавезна настава | | Изборна настава | | Слободне наставне активности |
|--|--|--|--|--|
| Предмет | Француски језик | | | |
| Разред | Седми | | | |
| Циљ предмета: | | | | |
| | Наставне теме/области | Исходи | Начини и поступци остваривања програма | Праћење и евалуација |
| <p>Циљ учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.</p> <p><i>Напомена:</i> Тематске области се прожимају и исте су у сва четири разреда другог циклуса основног образовања и васпитања – у сваком наредном разреду обнавља се, а затим проширује фонд лингвистичких знања, навика и умења и екстралингвистичких представа везаних за</p> | <p>Unité 1 – Да причамо о распусту?</p> <ul style="list-style-type: none"> - прича о распусту - прича о утисцима са распуста - географске и историјске особености Француске <p>Unité 2 – Да причамо о будућности?</p> <ul style="list-style-type: none"> - прича о избору занимања - представљање једног занимања - представљање школског система - прича о слободном времену - прављење планова <p>Први контролни задатак</p> <p>Unité 3 – Да причамо о ономе што волимо / не волимо?</p> <ul style="list-style-type: none"> - прича о музичким жанровима и филмовима - изражавање допадања / недопадања - давање савета, препорука - организовање свог излагања <p>Unité 4 – Да причамо о новим технологијама?</p> <ul style="list-style-type: none"> - коришћење нових технологија | <p>По завршетку разреда ученик ће бити устању да у усменој и писаној комуникацији:</p> <ul style="list-style-type: none"> – размени једноставније информације личне природе; – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима; – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.; пронађе Француску на географској карти – разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; | <p>Реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима.</p> <p>Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулација итд.).</p> | <p>Посматрање и праћење, усмена провера играњем улога у паровима, симулације у паровима, домаћи задаци и задаци у радној свесци, тестови, ангажованост на часу</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>конкретну тему. Теме се обрађују у складу са интересовањима ученика, њиховим потребама и савременим токовима у настави страних језика.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - разговор о медијима - описивање неког предмета, његовог облика, састава, употребе - давање свог мишљења <p>Први писмени задатак</p> <p>Unité 5 – Да причамо о стилу одевања?</p> <ul style="list-style-type: none"> - прича о моди и одећи - прича о свом стилу одевања - описивање једне особе - изражавање цене - изражавање да нешто личи / да је различито; поређење - одлазак у куповину <p>Unité 6 – Да причамо о исхрани?</p> <ul style="list-style-type: none"> - разговор о здравој исхрани - позвати, прихватити, предложити, одбити <p>Unité 7 – Да причамо о добрим навикама?</p> <ul style="list-style-type: none"> - разговор о спорту и користима које имамо од спорта - разговор о доброј „хигијени“ живота - разговор о еколошким проблемима и предлагање решења <p>Други писмени задатак</p> <p>Unité 8 – Да причамо о ономе што је за нас вредно?</p> <ul style="list-style-type: none"> - разговор о породици - разговор о неким цивилизацијским вредностима | <ul style="list-style-type: none"> – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; – саопшти шта он/ она или неко други планира, намерава, предвиђа; – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; – изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење; – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – формулише једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; – пита и каже шта неко има/ нема и чије је нешто; | <p>Мануелне активности (израда панона, презентација зидних новина, постера и сл.).</p> <p>Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).</p> <p>Игре примерене узрасту и могућностима ученика.</p> | |
|---|---|--|--|--|

| Обавезна настава | | Изборни програм | | | Слободне наставне активности | |
|--|----------------------------|--|--|---|------------------------------|--|
| Предмет: | ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ | | | | | |
| Разред: | 7. (СЕДМИ) | | | | | |
| Циљ предмета | Наставне теме | Исходи | Начин провере | Начини и поступци остваривања програма | Број часова по темама | |
| Циљ учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потреба других и спреман да активно делује у заједници. | ЉУДСКА ПРАВА | <ul style="list-style-type: none"> - наведе и опише основне карактеристике људских права; - својим речима опише везу између права појединца и општег добра; - дискутује о односу права и правде и о сукобу права; - образложи личну одговорност у заштити свог здравља; - штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права; | <ul style="list-style-type: none"> - усмено - практично - писмено - праћење активности ученика на часу | <ul style="list-style-type: none"> - упознавање ученика са садржајем програма; - повезивање постојећег знања са новим; - проширивање знања о људским правима и њиховим карактеристикама; - навођење конкретних примера из стварног живота: - разговор о здрављу младих са становишта државе, родитеља и самих ученика; - дискусије; - радионице; - рад у групама; | 8 | |
| | ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО | <ul style="list-style-type: none"> - образложи сврху постојања политичких странака; - аргументује потребу ограничења и контролу власти; - наведе кораке од предлагања до усвајања закона; - образложи на примеру могућност утицаја грађана на | | <ul style="list-style-type: none"> - упознавање ученика са основним појмовима везаним за Парламент; - стицање основних знања о појмовима политичка странка, посланик, посланичка група, опозиција; - играње улога и извлачење закључака; - учествовање ученика у дискусији; - радионице, рад у групама; | 9 | |

| Обавезна настава | | Обавезни изборни програм | | Слободне наставне активности | |
|---|---|--|---|---|--|
| Предмет: | ВЕРСКА НАСТАВА | | | | |
| Разред: | Седми | | | | |
| Циљ предмета: | Циљ верске наставе јесте да се њоме посведоче садржаји вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Ученици треба да упознају веру и духовне вредности сопствене, историјски дате цркве или верске заједнице у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства. | | | | |
| Наставне теме/области | | Исходи | Начини и поступци остваривања програма | Праћење и евалуација | |
| II УВОД 1. Упознавање садржаја програма и начина рада | | <ul style="list-style-type: none"> • моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 5. разреда основне школе • моћи да уочи какво је његово предзнања из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном циклусу школовања | <ul style="list-style-type: none"> • Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса • Установити каква су знања стекли и какве ставове усвојили ученици у претходном школовању • Упознавање са садржајем програма и начином рада • Прелиминарна систематизација | <ul style="list-style-type: none"> • Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно. | |

| Обавезна настава | | Изборни програм | | | Слободне наставне активности | |
|--|--------------------------------|--|---|---|------------------------------|--|
| Предмет: | ЦРТАЊЕ СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ | | | | | |
| Разред: | 7. (СЕДМИ) | | | | | |
| Циљ предмета | Наставне теме | Исходи | Начин провере | Начини и поступци остваривања програма | Број часова по темама | |
| Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета | ПРОПОРЦИЈЕ | <ul style="list-style-type: none"> – обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи; – изражава, одабраним ликовним елементима задати пример – учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности – прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и | Осмислити задатке који тестирају дефинисана знања и вештине. Користити два типа задатака: папир-оловка задаци и практични задаци. Папир-оловка процењује ученикова знања о медијима, техникама и елементима визуелне уметности, Задаци папир-оловка укључују и процену ученикових способности | Неопходно је на сваком часу сваку тематску јединицу илустровати адекватним ликовно-уметничким делом. Инсистирати на већој афирмацији тематских јединица у области цртање. Инсистирати на развијању осетљивости за схватање композиције у простору. Важно је ученицима илустровати најтипичнија дела уметничког наслеђа у којима су на различит, карактеристичан начин решен композиција и простор. Важно је нагласити линеарну, ваздушну и инверзну перспективу | 12 | |
| | СЛИКАЊЕ | | | | 12 | |
| | ВАЈАЊЕ | | | | 12 | |
| УКУПНО | | | | | 36 | |

| Обавезна настава | | Слободне наставне активности | | | |
|---|--------------------|---|-------------------|--|-----------------------|
| Предмет: | ХОР И ОРКЕСТАР | | | | |
| Разред: | 7. (СЕДМИ) | | | | |
| Циљ предмета | Наставне теме | Исходи | Начин провере | Начини и поступци остваривања програма | Број часова по темама |
| <p>Развијање интересовања за муз. Уметност, упознавање дела из области народног стваралаштва (староградске песме) и уметничке музике по епохама које се обрађују.</p> <p>Оспособљавање ученика за активно слушање музичких дела, уочавање структуре истих (муз. Облици) , и препознавања карактеристика везаних за епохе или лични стил уметника, припрема ученика за евентуално муз. Образовање и учешће у јавним наступима шире друштвене заједнице.</p> <p>Креативно изражавање ученика (нотално и текстуално) кроз једноставније музичке форме и нотне записе</p> | Извођење музике | Извођење музичких примера помоћу гласа, инструмената, покрета плеса). | Певање, Свирање | Усмено излагање, самостално или групно извођење дела | 20 |
| | Слушање музике | Коментарисање (анализа) Муз. Дела и биографије аутора; Препознавање инструмената и муз. Форми и извођачких састава. | Усмено одговарање | Прављење одговарајућег одабира дела која се слушају, приступачна овој популацији ђака; Коришћење питања за лакше памћење дела која се слушају. | 10 |
| | Дечје стваралаштво | Практична примена муз. Писмености кроз осмишљавање муз. Идеје (Мелодије, ритма, динамике). | Певање, свирање | Допуњавање ритмичких формула на смишљену мелодију; Кореографија на исту и илустрације муз. Дела. | 6 |
| УКУПНО | | | | | 36 |

| Допунска настава | | Додатна настава | Ваннаставне активности |
|--|---------------------------|---|------------------------|
| Предмет: | СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ | | |
| Разред: | 7. (СЕДМИ) | | |
| Циљ | | Наставне теме | |
| <p>Допунски рад се организује током целе наставне године, односно, чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Циљеви допунске наставе су:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оспособљавање ученика да препознају облике именских речи и да их правилно користе - бољи резултати на проверама - побољшање језичке културе - побољшање писмене културе - усвајање основних термина науке о књижевности - развијање говорне и писмене културе <p>Допунски рад се организује за ученике који из објективних разлога у редовној настави не постижу задовољавајуће резултате у неком од програмско-тематских подручја. Зависно од утврђених недостатака у знањима и умењима ученика, као и узрока заостајања, наставник формира одговарајуће групе скојима организује допунски рад.</p> | | <p>Књижевност Језик Језичка култура</p> | |
| | | УКУПНО | 36 |

| Допунска настава | | Додатна настава | Ваннаставне активности |
|---|----------------------------------|---|------------------------|
| Предмет: | СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ | | |
| Разред: | 7. (СЕДМИ) | | |
| Циљ | | Наставне теме | |
| <p>Организује се за ученике изнад просечних способности и посебних интересовања за наставу српског језика. Продубљује се и проширује градиво са редовних часова кроз вежбе и тестирања. Циљеви додатне наставе су:</p> <ul style="list-style-type: none"> -припрема ученика за све врсте такмичења - увођење ученика у анализу и структуру дела - тумачење главних мотива и песничких слика у лирској песни - развијање осећаја за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности - развијање смисла и способности за правилно, тачно, економично и уверљиво усмено и писмени изражавање - богаћење речника <p>Додатни рад је заснован на интересовању ученика за проширивање и продубљивање знања, умења и вештина-непосредније активира ученике и оспособљава их за самообразовање, развија њихову машту, подстиче их на стваралачки рад и упућује их на самостално коришћење различитих извора сазнања. Под руководством наставника ученици се у додатном раду самостално служе књижевном и некњижевном грађом, припремају и излажу своје радове. Знања, умења и вештине које стекну, користе на часовима редовне наставе али и у другим приликама.</p> | | <p>Књижевност Језик Језичка култура</p> | |
| | | УКУПНО | 36 |

| Допунска настава | | Додатна настава | Ваннаставне активности |
|---|-------------------|--|------------------------|
| Предмет: | МАТЕМАТИКА | | |
| Разред: | 7. (СЕДМИ) | | |
| Циљ | | Наставне теме | |
| Циљ допунске наставе је да помогне у савлађивању градива ученицима који у редовној настави не постижу задовољавајуће резултате. | | Реални бројеви Питагорина теорема Цели алгебарски изрази Многоугао Круг Обрада података | |
| | | УКУПНО | 36 |

| Допунска настава | | Додатна настава | Ваннаставне активности |
|---|-------------------|--|------------------------|
| Предмет: | МАТЕМАТИКА | | |
| Разред: | 7. (СЕДМИ) | | |
| Циљ | | Наставне теме | |
| Циљ додатне наставе је да пружи ученицима прилику да усаврше своја знања, проширивање стеченог знања, као и осамостаљивање ученика при учењу. | | Реални бројеви Питагорина теорема Цели алгебарски изрази Многоугао Круг Обрада података | |
| | | | УКУПНО 36 |

| Допунска настава | | Додатна настава | Ваннаставне активности |
|--|-------------------|--|------------------------|
| Предмет: | ГЕОГРАФИЈА | | |
| Разред: | 7. (СЕДМИ) | | |
| Циљ | | Наставне теме | |
| Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма. | | 1. Регионална географија 2. Европа 3. Азија 4. Африка 5. Северна Америка 6. Јужна Америка 7. Аустралија и Океанија 8. Поларне области | |
| | | | УКУПНО 36 |

| Допунска настава | | Додатна настава | Ваннаставне активности | |
|--|-------------------|--|------------------------|-----------|
| Предмет: | ГЕОГРАФИЈА | | | |
| Разред: | 7. (СЕДМИ) | | | |
| Циљ | | Наставне теме | | |
| <p>Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Регионална географија 2. Европа 3. Азија 4. Африка 5. Северна Америка 6. Јужна Америка 7. Аустралија и Океанија 8. Поларне области | | |
| | | УКУПНО | | 36 |

| Допунска настава | | Додатна настава | Ваннаставне активности | |
|---|---------------|--|------------------------|-----------|
| Предмет: | ФИЗИКА | | | |
| Разред: | 7. (СЕДМИ) | | | |
| Циљ | | Наставне теме | | |
| <p>Општи циљ допунске наставе физике је:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да ученици, уз додатну помоћ наставника, упознају природне појаве и основне природне законе и стекну знања из садржаја које предвиђа програм физике за седми разред. - развијање интереса за истраживања у физици - увежбавање вештина руковања и рада са инструментима и прибором - усавршавање техника и вештина практичног експерименталног рад - развијање социјалних вештина ученика, рада у групи, радних нави | | <ol style="list-style-type: none"> 1. СИЛА И КРЕТАЊЕ 2. КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ЗЕМЉИНЕ ТЕЖЕ. СИЛА ТРЕЊА 3. РАВНОТЕЖА ТЕЛА 4. МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА 5. ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ | | |
| | | УКУПНО | | 36 |

| Допунска настава | | Додатна настава | Ваннаставне активности | |
|---|---------------|--|------------------------|--|
| Предмет: | ФИЗИКА | | | |
| Разред: | 7. (СЕДМИ) | | | |
| Циљ | | Наставне теме | | |
| <p>Циљ додатне наставе из физике је</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексније обрађивање садржаја из редовне наставе (користи се и дедуктивни приступ физичким појавама, изводе се прецизнија мерења на сложенијим апаратима), - увежбавање и усавршавање логичко-математичких модела анализе путем решавања проблемских задатака - развијање вештина апстрактног размишљања - развијање интереса за истраживања у физици - увежбавање вештина руковања и рада с инструментима и прибором - усавршавање техника и вештина практичног експерименталног рад - развијање социјалних вештина ученика, рада у групи, радних навика. | | <ol style="list-style-type: none"> 1. СИЛА И КРЕТАЊЕ 2. КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ЗЕМЉИНЕ ТЕЖЕ. СИЛА ТРЕЊА 3. РАВНОТЕЖА ТЕЛА 4. МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА 5. ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ | | |
| | | УКУПНО | 36 | |

| <u>Допунска настава</u> | | Додатна настава | Ваннаставне активности |
|---|---------------|---|------------------------|
| Предмет: | ХЕМИЈА | | |
| Разред: | 7. (СЕДМИ) | | |
| Циљ | | Наставне теме | |
| <p>Да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се особособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку школовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини</p> | | <p>Хемија као Експериментална наука и хемија у свету око нас Хемијска лабораторија Атоми и хемијски елементи Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења Хомогене и хетерогене смеше Хемијске реакције и хемијске једначине</p> | |
| | | | УКУПНО |
| | | | 36 |

| Допунска настава | | <u>Додатна настава</u> | Ваннаставне активности |
|--|---------------|--|------------------------|
| Предмет: | ХЕМИЈА | | |
| Разред: | 7. (СЕДМИ) | | |
| Циљ | | Наставне теме | |
| <p>Да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се особособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку школовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини.</p> | | <p>Хемија као Експериментална наука и хемија у свету око нас Хемијска лабораторија Атоми и хемијски елементи Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења</p> | |

| <u>Допунска настава</u> | | Додатна настава | Ваннаставне активности | |
|---|------------------|--|------------------------|-----------|
| Предмет: | БИОЛОГИЈА | | | |
| Разред: | 7. (СЕДМИ) | | | |
| Циљ | | Наставне теме | | |
| <ul style="list-style-type: none"> -Да ученик разуме значај гена и њихову улогу упреношењу особина -Схвата процес еволуције као стално усложњавање грађе организама -Да самостално упоређује различитости у грађи организама -Самостално користи микроскоп при проучавању грађе ћелије , као и уочавање разлика између биљних и животињских ћелија -Да ученик схвати значај систематике и сам разврстава организме | | <ul style="list-style-type: none"> -Наслеђивање и еволуција -Јединство грађе и функције као основе живота -Порекло и разноврсност живог свет -Живот у екосистему | | |
| | | УКУПНО | | 36 |

| Допунска настава | | <u>Додатна настава</u> | Ваннаставне активности | |
|--|------------------|--|------------------------|-----------|
| Предмет: | БИОЛОГИЈА | | | |
| Разред: | 7. (СЕДМИ) | | | |
| Циљ | | Наставне теме | | |
| <ul style="list-style-type: none"> -Ученик сам кроз примере илуструје значај гена у остваривању одређених особина -Разуме и на примерима (еволутивна стабла човека)објашњава процес еволуције -Самостално прикупља, анализира грађу неког организма и одређује његов положај на дрвету живота - Користећи микроскоп препознаје и уочава разлике између биљних и животињских ткива | | <ul style="list-style-type: none"> -Наслеђивање и еволуција -Јединство грађе и функције као основе живот -Порекло и разноврсност живог свет -Живот у екосистем -Човек и здравље | | |
| | | УКУПНО | | 36 |